

目 录

2014 年毕业典礼在上一学年的最后一天举行，是建校以来最为隆重的一次，内容丰富多样。希望今后有更多的同学和家长积极参与。2014 年安娜堡凉爽的暑假结束了。同学们的暑假生活丰富多彩，特别是由全美协会组织的诸多夏令营，安华参与的学生和领队最多，受益最大。新的学年开始了，正如校长致辞中所阐述，作为海外第三批入选的华文教育示范学校，我们要充分利用有利条件，让安华的教学水平和社区服务更上一层楼！

校长的话

2014-2015 新学年致辞 ----- 校长吴哲 2

暑期活动

2014 北京夏令营----- 美国领队：谭立军 3

难忘的北京舞蹈营----- 美国领队：贺百华 5

海外华文教师培训----- 邵靖供稿 9

学生园地 I

“鲁迅青少年文学奖”海外征文作品

----- 王安贲、朱廷昊 11

马立平七年级期末作文 ----- 杨梓坚等 13

毕业典礼

安华中文学校 2014 毕业典礼

----- 校委会供稿 26

教师园地

送人玫瑰，手留余香 ----- 吴帆 29

学生园地 II

暨大八年级班作文 ---- 崔巧老师的学生们 32

学生投稿：绘画《荷花》 ----- 马力雅 36

文苑

雨中锡惠 ----- 姚宏仁 36

《安华天地》编辑部在此衷心感谢所有撰稿人、所有读者和所有赞助人。同时希望听到大家的批评指正，意见和建议。欢迎更多的学生、家长、老师和各界的朋友们踊跃投稿。请按下列邮箱与我们联系：

AnnuaMagzine@annhua.org or jiangj56@hotmail.com

或致电：1-734-418-0558 OR 1-315-263-6506

校长的话

2014-2015 新学年校长致辞



尊敬的安华同学，老师和家长们：
你们好！

在这秋高气爽，中秋月圆的时刻，安华中文学校 2014-2015 新学年今天正式开学了。首先祝大家中秋节快乐！记得和你的家人分享收获的喜悦还有月饼的馨香。经过一个暑期的调整，相信大家都翘首期盼着新学年的到来。安华校委和老师们经过重新选拔和调整也都整装待发。具体的校委成员组成和老师的信息大家在安华的网站上应该能看到。在此，我代表安华新校委班子和全体老师对大家 长期以来的支持表示衷心的感谢！

新学年，新气象。为了更好地服务大家，在新学年里，学校经过多方努力将一部分中文课程进行了相应的调整。暨南大学中文班从今年开始全部统一安排在上 午 9 点到 11 点结束。马立平中文课程从中午 12 点开始至 2 点结束。学校所有课程都在下午 4 点全部结束。除了在今年 2 月份新增加的中文 PK 和 SAT/ACT 写作班外。针对毕业班的学生，这学年新开设了马立平 10 年 级的毕业班。我们将 AP 课调整到中午 11 点到 12 点。AP 课的时间安排与 JD12/12，MLP10 两个毕业班紧密结合。这样既可以帮助同学们准备 AP 考试，又可以让同学们顺利毕业。我们非常感谢为此调整做出很大努力的老 师。不得不 说我们安华的老师，你们才是我们 值得骄傲的宝贵财富。

在刚刚结束不久的第六届鲁迅青少年文学奖海外征文比赛中，安华马立平 7 年 级的学生王安贲同学为安华争得了海外组一等奖。主办单位会为她颁发获奖证书，而她也为自己争取到了一次免费参加北京寻根夏令营的机会。8 月 1 日到 8 月 10 日 的 2014 北京寻根夏令营的营员们和领队都顺利地返美。他们精彩的夏令营生活和写影大家会在后面的文章里见到。新学 年里，学校会鼓励，帮助逐渐开展更多，更好的学生活动来丰富同学们的课 外生活。全美中文学校协会承办的第三届“海外华裔青少年中华文化大赛” 即将拉开帷幕。其中包括知识竞赛和才艺比赛。优胜者将被选出代表美国队 在 2014 年底或 2015 年初在中国举行的决赛和总决赛。具体信息可以在此找 到：http://www.csaus.net/news/news_8_10_14.asp

作为海外第三批入选的华文教育示范学校。我们的主要目标包括 大力 宣传弘扬中国文化，提高中文教学水平。为了做到这一点。学校支持了 多个学生和家长的 活动队伍。而且，这个队伍还在不断地发展壮大。希望在

学校的支持下，同学和安华家长们能将我们的中华文化传播范围扩大，将安华在当地及周边地区的影响逐渐加深和增强。提高学校自身的中文教学水平是个长期而艰巨的任务。我们安华的所有老师都是经过选拔培训上岗，使一支业绩优秀的教师队伍。学校将继续保持和传承前辈们流传下来的优良传统，进一步完善对师资力量和管理队伍的培训和评估。新学年的教研小组的建立是我们安华老师和校委们为此做出的进一步的努力。这些工作都离不开我们安华董事会的大力支持和鼓励，安华校委们的辛勤工作。我们在此感谢他们长期以来对安华做出的无私奉献，在这中秋佳节到来的时刻祝他们节日快乐！

广大的安华家长们，希望在新学年里，能看到和听到更多更好的建议和反馈。也欢迎大家自愿报名参加校委的工作。我们随时欢迎你，请与我们联系：team2011@amnhua.org

最后，祝大家在新的学年里学习工作更上一层楼，祝安华的明天更美好！

安华中文学校校长 ----- 吴哲

暑期活动

----- * ----- * ----- * -----

2014 中国文化行—完美北京夏令营

一个炎热的夏日，一群意气风发的海外青少年从世界不同地域聚集到伟大祖国的首都——北京，怀着新奇而又迫切的心情开始了为期 10 天的夏令营生活。首都体育学院老师们热情周到的待让我们瞬间忘却了长途旅途的疲惫，犹如宾至如归，感觉像回到了阔别已久的家。

翌日，简短而精彩的开营式启动了我们充满激情喜悦而且丰富多彩的行程。大家惊讶地发现营员来自不同的国家，有从美国，德国，葡萄牙来的。我们美国学员又有密歇根，华盛顿，马里兰，加州，德州等等。正是中国文化把这些龙的传人从天南地北神奇地聚在一起。大家用普通话热情洋溢地打招呼，交谈和分享，顷刻间彼此已成了兄弟姐妹，亲朋好友。

八月三日，我们驱车经过长安街，来到神往已久的天安门。硕大的广场，金碧辉煌的建筑，加上涌动的人潮，让没见过如此大场面的“涉世不深”的小伙伴们实在是叹为观止。难怪当他们游览故宫时，情不自禁地连连拍照，频频留影、摄像，还迫不及待地发送到远在天边的父母和朋友，急切地想传递那份发自心底的喜悦和骄傲。又一日，天高云淡，风清气爽，同学们悠然地登上了向往已久的万里长城。站在最高的烽火台上，同学们振臂高呼：不

到长城非好汉！抒发自己作为炎黄子孙由衷的自豪。此外，我们还领略了充满现代气息的著名建筑群如鸟巢，水立方。



外出游玩自然爽，加上可口的中华美食，令小朋友们流连忘返。此外，首体的老师们还为我们精心地安排了丰富的校园室内文体活动。同学们不但大饱眼福，身临其境地观看了精彩纷呈的功夫表演，欣赏到极富中国的艺术和工艺展示，而且，更有幸的是，大家还在国家健将级专家老师的亲自带领下，边学边体验双节棍，南拳，大刀，太极拳和藏族舞，维族舞。夏令营短短的几天，却让学员们收获满满。

透过这些实实在在的所见所闻，亲身体会，折射出中华民族的强盛，中华文化的博大精深，源远流长。在最后一天采用的生动活泼的击鼓传花形式的闭营分享会上，大家积极地发表来自肺腑的感言，踊跃地展示所学才艺，充分显示出年轻的学员们对中国文化的理解和感悟。给在场领导，老师和义工们留下了极为深刻的印象。

最后，大家依依不舍地握手道别，“缠绵悱恻”地合影留念，彼此含泪相送。我们有多么想留住北京夏令营这段难忘而美好的时光。相信 2014 中国文化行——完美北京夏令营将给每一个营员带来积极，深刻，永久的影响。

美国领队 谭立军

难忘的北京舞蹈营

我要感谢安华中文学学校给了我这样一个机会，让我成为了北京舞蹈夏令营的领队，带领着 15 名美丽纯真、可爱如天使一般的小姑娘们，一起在北京度过了 14 天快乐的时光。



北京舞蹈营夏令营是由北京华文学院主办的，他们聘请了中国舞蹈家摇篮——北京舞蹈学院专业的舞蹈老师和文化专家为孩子们授课。孩子们与来自世界各地的华裔青少年相聚北京，以“舞”会友。我们的营员们在学习民族舞蹈及中华历史文化的同时，观看了中国杂技表演，游览了居庸关长城，参观了奥运场馆——鸟巢水立方、还有北京舞蹈学院，天安门广场、故宫、天坛和颐和园。逛了王府井，吃了北京烤鸭，喝了北京酸奶。同时孩子们学

习了剪纸，书法和中国画。经过十三天的学习，最后一天孩子们进行了汇报演出。精彩的表演，赢得了家长和学校领导的一片赞赏和掌声，尤其是我们全美中文协会去的 15 位学员，舞蹈功底深厚，舞台经验丰富，在众多营员中脱颖而出，是一道最亮丽的风景线，她们是每一个舞蹈的领舞和主力。



出门在外，家长最关心的是孩子的安全和健康，接下来才是学习的内容。以下我从孩子的安全出行，准时睡觉，日常生活这几个方面说说孩子们北京夏令营的生活。对于我们的家长而言孩子的平安是第一重要的事情。这也是我的工作重中之重。首先我们要保证我们的孩子平安到达，准时入住。为了做好这些工作，我在美国时，就建好了家长邮箱群，以便和家长随时沟通，后来又建了微信群，可以让家长“虽然没有能来看孩子，但一直感受到孩子们的点点滴滴”，那是后话。美国时，就开始收集孩子到达北京的航班号，到达时间。到中国后，及时和北京华文学院培训部取得联系，把学校接机人的电话邮箱地址和学校的地址及时的告知家长，并汇总接机的时间告诉华文学院，七月二十三日入住日，他们安排了全天的接机、接火车的

服务，在我们的一些航班延误，火车改票的情况下，由于及时联系沟通，每个孩子都平安接到、准时入住。家长的心放了下来。



七月二十四日，随着太阳从东方升起，新的一天开始了，我们的孩子迎来夏令营的第一顿早餐，——油条豆浆面条青菜萝卜条，自助餐，管饱，孩子们吃的很开心，我也觉得这久违的娘家的感觉又回来了。心里很是激动。。一下子有一种回家的感觉。这种饭来张口的日子已经许久没有了。赶快发微信给家长，家长看到微信后，一下子热闹起来，“就如电视直播，一切如在眼前”，“好像孩子回到了外婆家，得到了这么好的照顾。”“这么好的条件，可以放心了”这是家长看到即时微信之后的感慨。我觉得所有的工作和辛苦都是值得的了。中餐和晚餐也是自助餐，品种多，味道美。这里就不一一表述了，已经开始流口水了。

住宿的干净和安全同样重要，这个华文学院做的很好。孩子们住的宿舍是学校在昌平的新校区，两人一套带卫生间的套房，酒店式的管理，每天都有人来打扫卫生，换上干净的毛巾，一个星期换一次床上用品。非常干净。校门有保安，二十四小时值班，校园周围没有商业区，孩子们没有出校园的理由，这样保证了孩子的平安。

出去旅游的安全是一件难度最大的事，一是出入平安，二是防暑降温，北京天气炎热，防暑降温，预防疾病是每天都要注意的事。尤其是出去游玩时。旅游点的人各种各样，我们这些穿着大T恤，讲着洋话的单纯可爱的孩

子们，在哪里都是人们关注的焦点。保证孩子安全和健康。一个很重的担子。15个孩子，我一个带队老师，有三分之二的孩子在来北京之前还没见过。大家在学校学习时是没有什么问题的。但出去游玩的话，管理上就比较有困难，我们去了长城、故宫、天坛，逛了王府井和天意。每次出发之前，我都会反复告诉我们孩子要有时间观念，准时上车，准时集合；服从指挥：带好水和帽子，擦好防晒霜，一定要结伴而行，找好组长，不要单独行动，有事一定告诉同伴，让老师随时了解孩子的动向每次出去游玩，出去在外一定要喝够水，以防中暑。我们每次出去都能出入平安，没有孩子中暑生病。我们舞蹈营有95人之多，孩子们彼此都不了解，到北京之后，大家才认识。第一次我们去长城，分好小组之后，大家分头爬长城，人又多，地方又大，但由于组织的好，孩子们很守时，没有一个掉队和中暑生病的。大家在外面都玩的很开心。

我们十五个花季小姑娘，在北京的日子里，没有人生病，但蚊子格外喜欢我们的孩子们。

准时睡觉同样很重要的，休息不好，就会学习不好，影响第二天的上课。而孩子刚刚离开家，离开爸爸妈妈的管束，那个自由和快乐就如刚出笼的小鸟。到了晚上谁也不想睡觉，三五一群呆在一个房间里玩IPAD、手机或者聊天。我要求孩子十点钟一定要睡觉，九点三十我会到各个房间走一遍，强调睡觉时间到了，快点洗漱睡觉。同时把手机、IPAD等电子产品收到我那里。早上我会通过电话叫孩子们起床，吃饭。孩子们都很听话、懂事。最有趣的是孩子们互相帮助，合伙洗衣服。集体宿舍的一楼有洗衣机，但要五块钱洗一次，洗衣机比较大，一次只洗一个人一天的衣服是很划不来的，孩子们很有经济头脑，一商量，可以合伙嘛。一个人到几个孩子房间收集脏衣服，一个人放到洗衣房去洗，去洗衣服的人不出钱，其他的人出两块钱。孩子们在汇演之前，梳妆打扮，盘头发，化妆，都互相帮助。在这个夏令营，孩子们真正是以舞会友，以文交友，增长了见识和能力。这种夏令营是很有意义的。

非常谢谢家长们，是你们给了我很多的鼓励和支持，这些是我工作的动力和源泉。还有的家长来信说“非常谢谢百华老师和其他家长的付出，使我们这些未到场的家长好像亲身感受到了孩子所经历的过程，孩子在这个过程中都很快乐，每次听到打电话时她们的欢声笑语都使我们这些家长心里非常安慰”，“孩子们在夏令营增长了见识，交到了朋友，孩子收获很大”，“孩子特别喜欢这次活动，以后有机会她肯定想再参加类似的夏令营”。最后感谢主办方中国侨联和华文学院老师的共同努力，使得这次舞蹈夏令营办的非常出色，圆满成功，“这段经历将使小朋友终身难忘”。

美国领队：贺百华

海外华文教师培训

海外华文教师培训是由中国国务院侨办组织的，每年都有不同地点、不同培训内容的培训班。

我们这次学习是经安华学校组织、芝加哥领事馆统一向侨办申请的，安华共有邵靖、肖慧和倪黎松三名教师参加了此次培训工作。

这次的培训时间是7月18日-8月4日，地点在广州暨南大学华文学院，共有来自28个国家的150多名教师参加了培训。教师个人承担往返费用，学习期间的费用由国家侨办承担。

本次培训期间的主要培训课程包括：华文课文教法、华文词汇教学、华文语法教学、华文教育技术、华文知识与能力、华文汉字教学、华文课堂教学综合方法、华文教学基础、华文教学测评、华文教案设计及讲评以及中华文化知识与教法等。我个人觉得此次培训工作对我本人华文知识与教学能力的提升提供了良好的帮助。

《华文教师证书》是面向海外从事华文教育工作的教师和教育工作者颁行职业能力认证证书，由国务院侨办组织实施，考试分为定期和不定期两种。下面是我们参加本次培训的新闻报道。

邵靖提供

2014年《华文教师证书》欧美班顺利结业

【来源：中国华文教育网】

8月3日，参加2014年“华文教育·教师研习”《华文教师证书》欧美班的130多名华文教师，通过18天严格的课程培训及测试，顺利结业。

当天下午举行本项目结业典礼，华文学院执行院长邵宜在典礼上表示：来自28个国家的华文老师们暂别心爱的课堂，回到祖国参加课程研习，这种不断学习、不断提高的精神令人钦佩。18天的课程十分紧凑，老师们丝毫没有懈怠，用最好的状态应对学习和考试，这让本次活动的成效和意义得以升华。我校非常感谢老师们对《华文教师证书》培训及考试提出的宝贵意见和建议，大家的金玉良言为我们进一步完善《华文教师证书》提供了很大的帮助。学院希望与全球华文教育工作者一起努力，为包括欧美各国在内的全球华文教育事业发展贡献新的力量。



来自加拿大的戴浚老师代表全体学员讲话。她向传道授业的教师们，以及提供细致周到服务的志愿者们逐一表达了诚挚的谢意。并表示本次培训使自己的专业知识和教学方法获得了很大的提高。回国后一定会“百尺竿头更进一步”，为华文教育事业添砖加瓦，并为《华文教师证书》的推广尽绵薄之力。

华文学院李卫涛老师代表研习班教师代表发言，他希望大家回国后能充分利用本次培训的成果，更好地服务本国的华文教育事业。

华文学院院长助理张礼主持结业典礼，会上他代表研习项目全体工作人员表示：通过半个多月的朝夕相对，学员们与学院的老师、工作人员已经建立起深厚的友谊，这种友谊是一份宝贵的财产，必将成为日后开展海内外华文教育工作的强大动力。

据悉，8月2日、3日，“华文教育·教师研习”培训班的学员们举行了检验学习成果的《华文教师证书》测试。学员们对本次测试非常重视，工作人员多次发现，老师们经常在课后自习测试内容，有的老师甚至复习到深夜，这种锲而不舍的精神着实令人动容！考前，华文学院还安排童盛强、马新钦、梅丽等任课教师对学员们进行科目一《华文知识与能力》与科目二《华文教学及中华文化》专线培训，宣讲考试大纲、出题形式等。在老师和学员们的共同努力下，本次测试具有了很高的价值，为日后推行《华文教师证书》提供了更为科学的依据。

3日下午，结业典礼前还举行了本次活动的学员座谈会，28国华文教育的一线教师与暨大华文学院师生齐聚一堂，共叙培训活动心得，凝聚快乐与友谊的瞬间。更为重要的是，座谈会上，海外华文教师们继续提出了很多

有关《华文教师证书》实施方案的有益建议，并畅谈研习活动的亮点和遗憾，这令我院日后开展同类活动，得到了最好的信息回馈。



座谈会上，来自美国的邵靖表示本次培训令自己受益匪浅，课程安排比较紧，教学内容较多，自己需要在课下花很多时间去消化；马来西亚的潘金凤说：“本次培训令我收获颇丰，让我发现自己的提升空间，感谢华文学院及工作人员们的周到安排，让我这个第三代华人来到中国有了回家的感觉。”

“松柏弥丰翠，桃李自成蹊”，华文教师乃松柏之质，唯有经历亲临一线的教学、专业培训和考核的磨砺，才能更加的丰茂青翠；华文教育事业乃桃李之业，唯有海内外华文教师前仆后继、群策群力，才能在全球范围内营造良好的华文教学氛围。华文教师们在中国的18天，必将成为他们日后长期受用的一笔宝贵财富。

学生园地 I

----- * ----- * ----- * -----

参加第六届“鲁迅青少年文学奖”海外征文活动

王安贲同学的这篇文章荣获海外组一等奖

我梦想中的中国

王安贲 12岁

安华中文学校 MLP7 班 指导老师 胡彪

我是一个生在美国，长在美国的中国小姑娘。我梦想中的中国是彩色的，因为在我成长的不同阶段，中国留在我的记忆中有不同的颜色。

小时候，我想象中的中国是粉色的。记得有一年过生日的时候，我打开的第一份礼物是一条粉红色的小裙子——那是爷爷奶奶从中国寄来的礼物。爷爷的声音从电话里传出来“祝可爱的小公主生日快乐”，在他们口中我永远是他们可爱的小公主。“爷爷奶奶住在中国”，爸爸妈妈时常这样说：“在地球的另一半，很远很远，那里有许许多多和你一样黄皮肤，黑眼睛的孩子”。在五彩斑斓的世界地图上，妈妈指着一大片粉红色的区域告诉我这是中国，我们的故乡，那里有我们的家人。“家人？”我好奇地问。“对”，妈妈回答。我半懂不懂，只记住了那条粉色的公主裙。从此每当我想起中国，就会想起粉色，想起远在中国的家人们的爱。

我梦想中的中国在我八岁变成了金色。那一年，我和我全家回中国去看望我们的家人。“快往下看，我们的飞机正在降落呢”，妈妈的叫声将我睡梦中吵醒。飞机的舷窗外，黄褐色的土地在飞速地向后奔驰，远处汽车压过的路旁的土被一阵阵的微风吹起来，在空中形成一层薄薄的“纱子布”，然后啪啦啪啦摔回地上，我的眼睛一直好奇地盯在窗户外面的黄色的土地上。到了爸爸妈妈的家乡，我们到乡下去探望一些亲戚。那是一个在黄河边上的小镇，远处原野上开满了金灿灿的油菜花；脚下奔流不息的黄河水在明亮的阳光下泛着金光。美吗？妈妈问，我出神地望着，默默地点点头。在奶奶家里，我还吃到了美味的牛肉面——白白的面条浸在香香的金黄色的浓汤里，绿绿的葱花和香菜在金色的油泡泡上梦游，嫩嫩的牛肉和小油菜飘在汤面上，我的口水都快要流出来了。从此我梦里的家乡多了一分金色，那里有让人流连忘返的美景和大快朵颐的滋味。

我梦想中的中国当然也离不开红色。春节的时候，中国妈妈们都会到学校讲起家家户户贴在窗户上红色的剪纸，代表了普通中国人过年的快乐；贴在门旁红纸写的春联，寄托了中国人对美好生活的向往。我最关心的却是爸爸妈妈奖励我和妹妹的红包和“春节联欢晚会”。电视上那些高高舞起的长龙、载歌载舞的人群中舞动的红衣裳、以及门前高高挂起的红灯笼，都留给我春的记忆和渊源流长的中国文化。我渐渐长大了，喜欢上了花样滑冰，最让我难忘的红色，是2010年加拿大温哥华冬奥会，中国选手拿到了双人滑冠军后，那面和他们一起优美飘舞的绣着五颗金色的小星星鲜红鲜红的绸布。看惯了星条旗的我，当五星红旗在赛场上升起的时候，也象他们一样，高高地仰起头。那一刻，那一抹鲜红已在不知不觉中深深的印在了我的梦中。

我梦想中的中国, 色彩斑斓, 五彩缤纷。充满了爱, 美景, 和骄傲。

中国印象

朱廷昊 12岁

安华中文学校 MLP7 班 指导老师 胡彪

我是一个出生在美国的华人子弟。虽然曾经随着爸爸妈妈到中国去访问, 但对中国的印象还是非常朦胧。这些年的中文学习让我知道中国是一个古老的国家, 有着悠久的历史。我心中的中国人非常擅长艺术和手工艺制作。他们喜欢文学和音乐。虽然中国有十三亿人, 但在我的想象中, 中国是一个安静的地方。

中国人非常擅长艺术和手工艺制作。中国人在很久以前就会制作陶器和丝绸制品, 并因此而闻名世界。中国的艺术和手工艺制品在世界上受到广泛欢迎, 在国际上非常有吸引力。中国特有的水墨山水画和书法作品有几千年的历史, 流传下来的经典作品受到历朝历代人们的把玩、欣赏。博大精深的中国文化源远流长, 它们一定也会被当代的中国人发扬光大。

中国人有非常好的文学和音乐功底。中国是最早有自己文字的国家之一。中国的甲骨文可以追溯到殷商时期。在漫长的历史长河中, 中国人创造了灿烂的华夏文明。流传下来的诗词歌赋数不胜数。《诗经》、《论语》、《红楼梦》等脍炙人口的作品至今还在被人们学习。中国人在很早就发明了二胡, 琵琶, 笙和簾等民族乐器。许多中国人也在学习西洋乐器如提琴, 钢琴, 小号 and 长笛等。记忆中, 走在中国的大街小巷, 到处都可以听到唱卡拉OK的声音。我梦想中的中国人怎么少得了文学和音乐呢?

中国还应该是一个安静的地方。许多人觉得我的想法很奇怪。中国有超过十三亿人, 怎么会是一个安静的地方呢? 其实他们错了。虽然中国人口很多, 但中国的国土面积很大, 平均下来, 人口密度也并不特别大。在辽阔的西部, 有着广袤的森林和草原。记得上次我到中国旅游的时候, 在森林里面人很少, 让我都觉得有点害怕。中国人应该很遵守规矩, 因为他们有着良好的知书识礼的传统。当人人都彬彬有礼的时候, 不应该会很喧嚣的。

我梦想中的中国恬静悠闲, 有着很深的文化底蕴。我深深地期待有机会再到中国去访问, 去见识迷人的中国风土人情和领略丰富多彩中华文化。

马立平中文七年级班期末作文:

生活的遗憾

杨梓坚

今天夏天, 凉爽的风在轻轻地吹着。我跟我爸爸妈妈去看我爷爷的墓碑。大家都带着深深的悲哀。从我刚起床的时候, 就可以听到叔叔阿姨在我门外悲悼。离爷爷去世的日期已经两年了。两年怎么这么快就过去了?

我至今还记得爷爷去世的那天。那时候，爸爸已经回到中国了去看爷爷。有一天，我在拉我的小提琴。突然，电话响了。妈妈连忙拿起电话。她看着我，对我紧张地说：“你现在可以停一下吗？妈妈需要接个电话。”我点了点头，把我的琴放了下来。妈妈悄悄地走上了旋转楼梯。

我坐在椅子上，静静地等妈妈下楼梯。可是她很久都没有下来。我只听到隐隐的哭泣声。

我等到要吃饭的时候问妈妈为什么哭：“妈妈，你是和谁在打电话呢？”

她勉强地微笑了一下，严肃地回答：“你的爷爷去世了。爸爸在中午打电话告诉我了。”

我点了点头，还是半信半疑。爷爷怎么会死了？我想起了他音乐般的笑声和一起下棋时捉弄我的笑脸。我仍然记得爷爷抱着我的时候那温馨的感觉。爷爷不会去世了！我还想着下次再和他玩呢！这一切是真的吗？

看着妈妈脸上缓缓滴下的眼泪，我知道爷爷已经永远地离开了我们。

我仍然可以记得那年。我感觉学校和作业不再重要了。有时候，我听不进老师的讲课。何必呢？因为爷爷去世了，我实在是郁闷。

现在，我看着爷爷的墓碑，沉浸在自己的记忆里。听着别人的喊叫，我默默的问蓝天上的神仙：“为什么？为什么他这么快就…”我不能说完那句话。我回头看着我奶奶。今天当然对她是个很悲伤的日子。可是…可是她怎么不在哭呢？

“奶奶你如果伤心了就尽情地哭啊！你今天不用表现得勇敢啊。”

我问她的时候，她瞥见着我，微微地一笑，对我说：“孩子，我不是勇敢。你爷爷的死亡是他痛苦的结束。”她看着天说：“虽然我现在想哭，但我的眼泪帮不到他。我只能克服这事。不管我多痛苦，我会记得那开心的记忆。”

第二天，我的家人忙着去赶上飞机回到美国。可是我一点儿也不重视。要是这是前几天，我会很高兴。可是今天，这事对我感觉很不重要。

我登上了飞机。3天：72个小时。我叹了口气。脑海里还在想着奶奶昨天说的话。那话没有任何意义！我靠着我的椅子，很快地睡着了…。

迷迷糊糊中，我听到爸爸在大喊大叫。我看看妈妈，可是她不在她的座位上。我又看看爸爸，问：“怎么啦？”

他严肃地说不下去：“飞机要掉了。”我急急忙忙地从椅子跳了出来。

“妈妈呢？”我问他。

一个小孩在尖叫着。

他还没有答应，飞机就已经撞向了大海。我不省人事了。

我睁开眼，看到爸爸妈妈凝视着我。他们问道：“你醒了吗？梓坚，你好吗？”

我回答道：“这是一个梦吗？”

妈妈拥抱着我说：“你做了一个恶梦。”

我微笑着，跟她拥抱，低声地说：“你们没死… 你们没死…”。

透过飞机窗户，看到那蓝蓝的天，我渐渐地明白奶奶的话。我希望爷爷在天堂里生活得很好。无论什么事情，爷爷总是在我们需要的时候陪伴着我，照顾着我。

项链

周安琪

它像月亮一样，闪闪发亮，有星星的颜色。它是用金银做的漂亮的项链。我奶奶的奶奶把它传给了她的孙女，我奶奶。我奶奶死的时候又给了我。这是一个特别的项链，对我很重要的意义。我现在正在看它，太美丽了。我一个星期以前才拿到。只有我、我的爸爸妈妈和妹妹看过我的项链。

突然，我听见妈妈在叫：“玲玲！电话！”。

“我来接！我来接！”我喊道。

我跑过去，把电话拿起来。“喂？”我问。

“我是红红！”我笑了。

红红是我的最好的朋友。

“你好！”我说，“我是小丽！”

她问：“我可以去你那里玩儿吗？我爸爸正在刷房子，味道太大了！”

我笑了一声，回答她：“当然了！”然后我挂了电话，静静地等着她来。

“我来了！”我听了一个叫声，这肯定是红红。我飞快地跑到前门，打开门。我看了看红红，她有着很长很长的深黑头发。现在她的头发在一个编织里。红红今天穿着一件白礼服和一双浅蓝色的鞋子。

“我喜欢你的鞋。”我跟红红说。

“谢谢！”她回答。

“进来吧！我们来玩儿！”我微笑地说。

她进来我的家，然后跑到我的房间。红红马上看到了我的项链：“哇！真好看！”。我对她说：“我一个星期以前才有的，我也很喜欢！”

“来，戴上！你看起来会更漂亮！”红红拍她的手。

“好啊。”我回答。

我对着大镜子看了看我自己，我的黑头发在一个马尾巴里，我穿着一件粉红色的上衣，和牛仔裤，很简单。但是一配上我的这个儿项链，它们看起来就上了档次。

“小丽，快点儿！你可以下来帮我么？”我妈妈从地下室喊道。

“行！”我说。接着我把项链放在了桌上。“你好小丽！”我听见了一个小孩说话，我转过身，是我的五岁的妹妹。

“嗨，我马上就回来了。”我回答妹妹。

然后红红又说话：“我去上厕所。”

“好，等会儿见。”说完，我跑到地下室。

我上来的时候，看到了红红。她看起来很慌。“嗯……你的项链在哪儿？”我喘了一口气，说：“红红！你怎么会忘了项链放在哪儿！”

“我真不知道！”她回答。我立刻生气地说：“快点儿帮我找到！”

我们四处乱找，没有找到。我叹了一口气。“哦，无所谓了。”红红说。突然，我觉得我的项链没有丢，是红红偷了我漂亮的项链！

“是你偷走了！”我盯着红红说。“我没有，我没有！”红红抗议了。

我摇了摇头、眯起眼睛。

现在红红生气了。“我没有偷你的项链！我回家了。”她走出我的房间。

我听见前门打开，红红走了。

很多天过去了，我还在想着红红偷走了我的项链。我和红红也就一直没有和好。

一天我在我的房间里做作业。“十一乘以四是四十四……”我自言自语地说。“哎呀。”我的铅笔滚下了桌子。我把桌子向后推，蹲下去找我的铅笔。我一下就看我的铅笔……还有一个很闪亮的东西……我的项链！

“我的项链找到了！原来它藏在这里啊！”我在脑子里想着。“可是，这也说明红红没有偷我的项链呀！”我大吃一惊。接着，我又觉得奇怪：“我的项链怎么会掉到了桌子底下？”

“哈哈！”我突然听妹妹的笑声，我知道了！

我问妹妹：“妹妹，你有没有动过我的项链？”

“我动了！”妹妹回答。这下真相大白了。

原来红红真的没有偷啊！现在我必须想办法给红红道歉。我跑到红红的家。她家就住在我家的旁边不远。当、当、当，我在门上敲了三下。

“谁呀？”我听见红红问。

“是我，我是小丽。”我气喘吁吁地说。

红红打开了门，看见我，她翻了翻眼睛，皱着眉说：“你来干什么？”

我对她说：“对不起，我的项链找到了，你没有偷我的项链，我错怪你了。你可以原谅我吗？”

红红的表情变了，她笑了：“小丽，我不怪你。谁的项链丢了都会很着急。”

我也在笑：“谢谢，谢谢！”

“不用谢。”她笑着回答我。我们又成了好朋友。

乌鸦喝水

朱澄

有一天，两只乌鸦在沙漠上飞过。它们的羽毛有一点乱，样子象好久都没有好好休息似的。它们都特别渴，正在找水喝。第一只乌鸦说：“我们应该找一个水塘喝水，这样子就可以多喝一点了。”另外一只乌鸦说：“不，只要找到了水，就该马上喝。我都快渴死了，不想再去找更大的水塘了。”第一只乌鸦又说：“如果你只喝到一点点水，那你不就该更难受，更想喝水了吗？”两只乌鸦这样讨论过了好久，但是他们都知道，能找到水就挺好的。

说着说着，第一只乌鸦觉得远处好像有一个水塘。它正要张口说话，可是另外一只乌鸦突然喊道：“快看！快看！地上有一个水瓶，里面好像有点水！”两只乌鸦慢慢地落下来了。第一只乌鸦看了一下水瓶，发现里面几乎没什么水。瓶口也很小，嘴都不能伸进去。于是，它就说：“这里没有多少水。哪儿够喝呀？我觉得我刚才好像看见了一个水塘，要不要飞过去看一下？”另一只乌鸦想，它好不容易才找到了一点水，可不想走呢。它就说：“你是不是觉得这个瓶子不容易喝呀。没事，我会帮你的。可是如果你想去大水塘的话，你就去吧。”第一只乌鸦想了想，觉得不可能从水瓶里喝出水。于是，它就飞去找水塘了。

留下来的乌鸦看了看水瓶，觉得想从里面喝出水的的确很不容易。所以，他就坐在瓶子旁边想了想。过了几分钟，他突然想出了一个好注意。他用嘴巴把小石头一块一块地扔进水瓶里。当水瓶里有十几个石头以后，水面就身高到瓶口了。乌鸦就把嘴伸进瓶口，喝了一口水。“啊！这水可真甜啊！”乌鸦高兴地大叫了一声。水顺着嗓子流到了肚子里，这让乌鸦立刻觉得，浑身上下都舒服极了。然后，它就一小口一小口的，把水都吸进了嘴里。喝光了水，乌鸦觉得身上多了些力气，就飞着去追它的伙伴去了。

第一只乌鸦，没飞一分钟就找到了一个水池。它落下喝水的时候就想：“要另一只乌鸦跟我来这里的话，他早就能喝到水了！”

你要是那只乌鸦，你会喝哪里的水呢？

我变了

胡丹妮

“快点！快点！我要迟到了。”我对着爸爸喊道。

“别着急，我们的时间来不及。等让这位叔叔先过去。”爸爸不慌不忙得开着车，等一个坐在轮椅上的只有一条腿的叔叔慢吞吞地过马路。

“哎呀，他怎么这么慢呀！”我嘟哝着，“我三两下就过去啦。”

那就是三个月前的我，一个不太理解残疾人艰难的急性子的小姑娘。你一定觉得奇怪，为什么我要强调那是三个月前的我，这三个月发生了什么呢？

故事还得从三个月前的一个寒冷的下午说起。我参加完学校的演出，非常兴奋。蹦蹦跳跳的走在回家的路上。太阳懒洋洋的照着屋檐上垂着的亮晶晶的冰凌，玲珑剔透，好一个冰天雪地的午后。“啪”地一声巨响，只

见我的整个身体像箭一样向前一滑，重重地跌倒在水泥地上。我的左脚一阵剧痛，宛如许多根针扎一般。

“哎哟，哎哟，怎么办呀。”我不知所措。还好我的朋友看见了，连忙给我爸爸打电话。爸爸知道了，立刻停下了手中的工作送我到了医院。

看着X光影片上那大大的裂缝，我难过极了。医生在我的腿上抹上了厚厚的石膏。在接下来的两个月里，我一刻也离不开我的拐杖。上课，洗澡，上厕所，拿东西这些原来完全不是问题的事现在全成了问题。

在接下来的时间里，当别人为我开门，耐心的让我优先走过去，当人们非常友好地问我，“需要帮助吗”，当爸爸妈妈放下自己的工作每天接送我上学的时候，当我拿着一堆书艰难的走进教室的时候，我深深地感觉到了残疾人的生活艰难，也为自己以前对他们的不理解而羞愧。

我的脚一天天好起来的时候，我为我的健康感觉非常的幸运。我渐渐地变了，我开始知道残疾人他们每天面对许多正常人没有遇到的困难。我们每个人都应该善待残疾人，热情地帮助他们，这样我们的生活才能更加的美好。

辛迪的故事 崔颖卓

“辛迪，我最好看的粉红裙子在哪里？”这是妹妹凯西在大喊大叫。辛迪已经习惯了，“是不是在床下面，我来了。”她回答。

辛迪艾伦和她的妈妈和妹妹一起生活。妹妹凯西小她3岁，被妈妈宠坏了。她每天什么事都要辛迪帮忙，总是对辛迪呼来喝去，但是妈妈总是对凯西听之任之。

在学校，大家都听说杰克森·卡明要开万圣节晚会，学校里每个人都被邀请了。这可是一个大新闻，杰克森是学校里最受欢迎的男生！他很高，一头金发，海蓝色的眼睛，笑起来露出洁白整齐的牙齿。学校里所有的女生都认为他很帅，所以大家都喜欢他。辛迪听说了这个消息，她也很想去参加这个晚会。

到了晚会的那天晚上，凯西穿了一件很漂亮的女巫礼服，辛迪帮她打扮好，凯西开开心心的去参加晚会了。但是辛迪没有什么合适的衣服，她正在发愁“我可不能就这样穿着带帽夹克和球鞋去参加晚会呀？”她想。突然“puff”一片紫色的烟雾中，一个小精灵出现了。辛迪惊呆了。

“我是你的守护天使。我知道你需要帮助，我是来帮助你的。”小天使笑着说。她开始忙活起来。5分钟以后，辛迪坐在一辆银色敞篷车里，穿着一件可爱的橘红色礼服，礼服的裙摆上有很多精致的木耳边，领口修饰着闪闪发光的水滴装饰。辛迪看起来像一个童话里的公主。“谢谢你，守护天使！”辛迪开心极了。

到了晚会，辛迪的眼睛都看不过来了。杰克森的房子就好像一个城堡，到处都用黑色和橘黄色装饰起来。一边的餐台上放满了食物和饮料，房间的中间是一个大舞池！

杰克森被一群女孩环绕着，他看起来很得意。辛迪也想和他讲话，可是，他怎么会注意到我呢？辛迪难过的低下了头。这是辛迪听见了一个陌生但是亲切的声音“嗨，你想跳舞么？”辛迪回头一看，她笑了。

音乐 金欣韵

音乐是我生活中非常重要的一部分。

我经常在听音乐。我听各种各样的音乐，包括古典乐，爵士乐，和游戏机里的背景音乐。我还听来自不同的语言和文化的音乐。我觉得有压力的时候，听快乐的音乐，就很快会觉得轻松起来。在做作业的时候，玩儿游戏的时候，或者从学校走回家的时候，我总是在听我喜欢的音乐。

我从七八岁开始弹钢琴。我到现在还弹，主要因为自己喜欢。我从四年级开始吹单簧管，跟我当时的学校的乐团一起演奏。我到现在还吹单簧管。我现在的学校有一个更大的乐团。我还是喜欢跟我的同学们一起演奏。

去年结束的时候，我的钢琴老师要回台湾几个星期。她给了我那几个星期的作业。可是，没有预料的事情发生了，我的老师病了，要留在台湾多一段时间。我很快找不到别的曲子弹了。那个时候，我开始玩我最喜欢的游戏机。有一天，我想“哎，如果我弹我的最喜欢的游戏机里的背景音乐，那多么好玩呢！”我找到一个网站，有很多流行的游戏背景音乐。我就开始花时间在钢琴上弹各种各样的游戏音乐。我觉得弹得很顺畅的时候，我录下我自己弹的一段曲子，用 email 送给我的老师。过了几天，我的老师回答说我弹的曲子给她很留下深刻的印象。我读她的回答的时候，觉得很快乐。现在，虽然我不经常弹那些游戏背景音乐，我还是觉得它们很好玩。

我也在电脑上做和音乐有关的东西。我用一个电脑上的程序，叫 Noteflight。在 Noteflight 上，我会用各种的乐器写自己的音乐。有几次，在我的 Technology Education 课时，我用一个程序叫 GarageBand 混合各种的音乐曲目。

我喜欢音乐原因之一是音乐可以传递感情。电影，电视秀，表演，和游戏都用各种的音乐抒怀。我喜欢音乐；喜欢听和奏音乐。我肯定世界上每个人至少喜欢一种音乐。

超级编程 Scratch 胡杰

我很喜欢一个叫 Scratch 的编程的网站。虽然这个网站不难用，但用他可以做出好玩和有趣的小游戏。比如你可以做你自己的 2048 游戏，也

可以做 Flappy Bird。但你可以把你自己喜欢的变化放进去，也可以进去别人的游戏，把它变更加有意思。

Scratch 不是一个打字输入的东西，但是你可以点一个块块，把它放在你的程序里。就像这样，你就把你的程序变越来越好。你也可以做一个新的 sprite，它就会有它自己的程序，做自己的一些事情。当你把所有的 sprites 和程序放到一起，你就有一个游戏了！这下你就可以把你的游戏出版，让别人玩你的游戏。

要是你做游戏的中间不知道怎么做了，你可以看别人的程序是怎样写的。你也可以和别人讨论一些问题。要是你发现别人的游戏有一个 bug 你就可以进去把 bug 修好。这样下去可以和别人交朋友和相互学习。别人要是觉得你的游戏做的很好，他可以点以下喜欢的泡泡。你的游戏要是有很多人喜欢，可以被 featured，在 Scratch 的主页上！

我一直都喜欢 Scratch，因为我可以用它放松一下。我可以做自己的游戏，有问题还可以得到帮助。我以后会继续编程，再做游戏，喜欢 Scratch！

我的兔子 陈益美

我记得我从小都想要一个宠物。我们家养过鱼，但是我想要一个毛绒绒的宠物。我总是会问我的妈妈，"什么时候我们可以养动物？她总是会告诉我我们太忙了，没有时间养动物。我的姥姥也对猫狗过敏，所以我们不能养。但是，有一天我的妈妈从上班回家给我带来了一个巨大的惊喜。

我先看到妈妈汽车里有一个笼子，听得到什么动物在里面跑来奔去。我好奇的想，那里面是什么动物啊？妈妈兴奋的说，"我朋友送给我一个兔子！"我实在太高兴了！我告诉妈妈："我一定会很好的照顾他。"

那个兔子特别可爱！他有金黄色的毛，因为它的短脸旁边垂着一对儿大大的耳朵，我决定叫它 Flopsy。眼睛亮闪闪的看着我，好像在对我笑呢！妈妈说："我决定我们可以让它住在车库里面。"

每天早上，我上学以前，会喂它一根大红萝卜。从学校回来，就从外面拔点草给他吃。夏天的时候，我们会让它出笼子，在草地玩。我们小区的小小孩喜欢来看它，变成大家都爱的动物了。

后来，我越来越忙，没有时间照顾它，就得放它走了。但是我永远都会记得我的可爱的兔子！

小风的梦想 周正

今天是星期六，天很热。大概 90 华氏度，今天小风 7 点就起床了。他做的第一件事情是打开电视，开始看他最喜欢的节目：越野自行车表演。他最喜欢看他们做出各种惊险的特技。他妈妈看见后很生气的跟他说 "你为

什么一起床就看电视？”她说着说着就把电视关了。小风只好乖乖的离开沙发，伤心地去写作业了。

快 12 点的时候，小风就做完了他的作业。他离开自己的房间，关上门，就直奔客厅。他打开电视，开始看他最喜欢的节目。他津津有味地看着节目，他也想学会那几位小伙子的技术。到快 2 点的时候，妈妈叫他出去玩一会，不要在家里看太多电视。小风只好乖乖的关上了电视，骑上了他的越野自行车，直奔玩乐公园。

他一到玩乐公园就开始练习电视上面小伙子的特技。他一直就想当一名越野自行车能手。他一会儿放开双手，同时慢慢放开自己的长脚。他天天这样练习，妈妈心里不情愿看到他玩，但还是让他练习，还给他报了训练班。

最后，他成了他们小区的越野自行车冠军。小风终于实现了他的梦想。

我的一天 缪一楠

今天本来是很完美的一天，早晨我穿着漂漂亮亮的衣服准备吃早饭。

我一坐下来妹妹就说：“让我帮你整理一下，然后你就会像我这么漂亮了。”

我一听了就骂过去：“如果你比我跟更懂的话，那我就改变。”

我妹妹就哭啊哭。我们吃完饭以后，我们就去拉小提琴和上跳舞课去了。

跳完舞以后我和妹妹为了做作业我们就在抢铅笔。然后妈妈骂了我们浪费时间，要罚钱。我就跟她争：“为什么我就要罚钱，她先开始的。”

“可是，是我的铅笔。”我妹妹喊着说。后来我爸爸就陪我妹妹去弹钢琴了。

中午我跟妈妈吵架，妈妈吵不赢就气呼呼地走了。我心里想着：“别想跟我吵架，你是吵不赢的。”可是你知道吗？大人有大人的方法，后来我就输给了妈妈。本来我要去图书馆，因为我输了，结果没去成。谁说的算？妈妈。

吵架吵得我完美的一天砸锅了。

智者 王安滕

很久很久以前在黑森林里，人们都不喜欢吃樱桃，因为那里的人不熟悉他的酸酸的味道。但他们却不知道他们每年采回来的绿樱桃却还没有熟，所以黑森林的人民早都把樱桃树都挪到森林的另一边。

每天等到中午，森林中的在草坪上玩耍的小朋友们都会坐在阴凉的树底下等着智者的到来。

智者是一位特别聪明，明智有财的一位先生。他有一个雪白的胡子，许许多多的皱纹，还有一个古老的树木做成的拐杖。智者经常来到黑森林里

的村庄拜访每个家庭。如果家里有病人，他能治好。那里的孩子们都变成他的亲人，因为孩子有什么问题，都会到智者哪里问。而且，每天中午，他都给森林里的孩子们讲他的有趣而好笑的寓言故事。有人说，智者讲故事的时候，连时间都会暂停住，听他著名的故事。每天，他都站在草地，很有耐心地等着小朋友的到来。今天，他比前几次更加兴奋，着急。他两眼发亮，两只小小的手紧紧地抓着他的拐杖，他嘴巴轻轻地微笑。

“朋友们，今天，我要给你们讲“传奇的果树”。传说中在森林的另一边有一种神奇的果树。这个树，只有几个人找到过，非常难找到。果树上长出来的果子有一种独一无二的味道……”

他的观众都很平静，小朋友们都在想着个神秘的果子味道真的那么好吃吗？他们馋的直流口水。

智者笑了笑，然后从他身后取出一袋红果子。“你们看，我从树林的那一边採了几颗神奇的果子，给你们尝一尝。”说完，他把手伸进袋子里，给每一位小朋友一颗熟熟的，红火火的樱桃。等小朋友吃了以后，他们围着智者，每个人都问：“这个果子叫什么，真好吃呀！”智者说：“这就是樱桃。”

从此以后，黑森林周围的人从新把樱桃树种起来了，也用樱桃做樱桃酒，然后用了它们形成了黑森林著名的黑森林樱桃蛋糕。

玛丽 段奥倩

从前，有一个人叫玛丽。他长得特别可爱，也在大人面前表现的非常好。但他一遇到其他的朋友时，他就把自己的正像表现出来。他会欺负其他孩子们，可当孩子的家长们来访问他，玛丽就会伤心的哭，说是他被欺负的，不是他在欺负别人。

终于到一天，有一个老师看到了玛丽在欺负别人。老师知道要是他去面对玛丽，她就会否认她做错事了。所以老师就象起来一个主意。

第二天，老师在教室门口等这玛丽。玛丽到的时候，老师对他说：“玛丽，这几天其他小同学们跟我说有人在欺负你，是真的吗？”玛丽很迷茫。

“没有啊，没事老师。”他回答。

“那就好。”老师心想，要是玛丽再欺负其他同学，他就会关心玛丽。这样，玛丽肯定会知道有什么不对劲。老师拿定了主意。

“好了同学们。今天我们会有一个特别活动。今天的题目是欺凌。我知道这几天我们好同学玛丽被欺负了。玛丽，你来站起来跟同学们分享一下，好不好？”玛丽不确定地站了起来。她知道她明明没有被欺负。

“老师你搞错了。我没有被人欺负的。”

老师笑了笑。

“是吗玛丽？那你讲一讲你从前欺负其他同学的时候。”玛丽这时候不知道说什么了，只好说她以前真的欺负人的故事。

老师听了，装的惊讶。“是吗？我记得清清楚楚你跟我说那时候是其他同学欺负你。你这样跟我说，是说明每一次你跟我讲其他同学在欺负你的时候，是真的你在欺负别人？”

这时候，玛丽就不知道该说设么了。从此以后，玛丽在也不欺负去她同学了。

甜苦岛

刘语菲

在加州的西边，有一个小岛叫甜苦岛。岛上没有人，但是有糖果人。这些糖果人呢，人类是可以吃掉它们。要是糖果邪恶又不善良，它的味道甜甜的，非常好吃。要是那位糖果好心和善良，它的味道是苦苦的，一点也不好吃。这样子，邪恶和不善良的糖果会被人吃掉，善良的糖果而不会被吃掉。但是现在没有那么多糖果管它是什么味道。在糖果历史上，上次被人类吃掉的糖果是一千多年以前。糖果们都以为自己不可能被吃掉，大多数人觉得人类已经忘记甜苦岛了。但是，人类还有一个人还知道甜苦岛在哪儿。

她的名字是小美。小美住在密歇根。她是一位非常容易上当的十岁的小女孩。她在一本非常老的书读到甜苦岛。她立刻开始访问她的家人谁听说过甜苦岛。她的爸爸，妈妈，爷爷，奶奶，外公，外婆都理直气壮地说：“甜苦岛只是一个传说，不是真的有甜苦岛。”小美觉得很失望，但是她发誓，从今天起，她会找到甜苦岛。

这些事情发生了十年以前。小美虽然已经二十岁了，她还没有忘记她十年前说的话。她找出她的到主意的地方。那本书在山一样的盒子堆下找到了。她翻到一百零三页读了一会儿，突然叫道：“啊哈！找到了！”她然后立刻买一个到旧金山的飞机票又租了一个小船。她从来没有这么兴奋。她很期待去飞机场的那天。

起飞的那天到了。小美把她所有重要的东西带上了。这个五个小时是她生命当中的最长的五个小时。

飞机降落的时候，小美几乎跑了下来。虽然很多人盯着她，她一点也不管。她的唯一的目的是到达码头越快越好。她飞快的冲到一辆出租车旁边。“请带我到马达，快一点好不好。”到马达的时候，车还没停她就跳了出来。“给，你的钱。”小美一点也没有看到她多出出租车司机二十块钱。她太着急了，所以她也没有管。到了她的地方，她慌忙的看了看，跳进她的船立刻出发了。

她用了地图找了两天，终于到了甜苦岛。仔细一看，所有的糖果看起来很慌张。它们为什么那么慌张呢？我不会伤害到它们。其实糖果们早就知道小美会来。它们有一个望远镜，小美还老远它们都看见她了。小美踩上甜

苦岛时，糖果们立刻安静下来了。小美问了问最近的那个。那个全身都发抖。

“你们为什么那么怕我呢？”

“你不知道吗？人类是可以吃掉糖果类。请你不要吃掉我。”

“我当然不会吃掉你们！”

“真的吗？”所有的糖果一起问。“真的！我用了十年找到这个岛，我不会一下子吃掉你们。”大家一起呼唤了一声。

“我们可以开聚会了！”

从此以后，小美和糖果们成了非常好的朋友。

贪贪和宁宁 朱廷昊

从前，有一个人非常贪心，最喜欢拿钱和偷东西。这个人的名字叫王贪，但是人们叫他贪贪。贪贪有一个朋友叫宁宁。

贪贪和宁宁是非常不同的人。宁宁不是一个贪心的人，他也不喜欢拿别人的东西。他们是好朋友因为他们俩都很喜欢钱和糖。

有一天，贪贪和宁宁在一个比赛赢了一百元。他们俩要分割钱，但是当老师掏出钱袋以后，贪贪马上就伸手到钱袋里拿了全一百元。

老师好不生气的说：“贪贪！你和宁宁俩都参加了这个比赛，宁宁也因该得钱呢！我要你拿五十元，和宁宁也拿五十元！”

贪贪性情乖戾地给宁宁五十元。但是，宁宁急着回家，他忘记拿他的五十元。在老师不看见的时候，贪贪偷偷地拿宁宁的五十元。现在贪贪有一百元了。他去了一家糖果店用一百元全买了糖果。贪贪没有钱了。

宁宁急着回家，他的妈妈问他：“你和贪贪有没有赢了今天的比赛？”

宁宁高高心心地说：“我们是赢了！”

“那钱呢？”

“嗯…我不知道！”

“你忘记拿钱了！？”

“我忘记了。”

“你有没有问了贪贪？”

宁宁和他的妈妈去贪贪的家。琳琳说：“我的钱呢？”

贪贪装着说：“我不知道！”

宁宁说：“你要不要跟我去糖果店买糖？”

宁宁的妈妈给琳琳五块钱。贪贪和琳琳去了糖果店。琳琳买了糖以后，就问柜台上的人：“贪贪今天用几块钱买了糖？”宁宁猜贪贪已经买了糖。

柜台的人说：“贪贪用一百元今天买了糖！”

宁宁怒目而视看着贪贪。“你是我的朋友，但是你还偷了我的钱？”

贪贪的脸变成了一个讪的脸。

贪贪的妈妈听到这个消息的时候，就叫贪贪在下一个比赛的以后，贪贪和宁宁要还赢。他们赢了以后，宁宁被赋予全郭一百元。贪贪的妈妈也叫贪贪每天打扫家里的浴室。

从此以后，贪贪再也不敢偷钱了。他再也不是一个贪心的人了。

这个故事告诉我们，不要成为一个非常贪心的人，不要偷钱，也不要出卖你的朋友。

考古 耿安秋

在 1986 年 12 月 6 日。 7:35。山东省。我在青岛市因为要去看一些刚挖出来的古时的碗。我是个考古学家。刚下飞机，有点渴，我就去咖啡店里读报纸喝咖啡。外面在下雪，很冷。在咖啡店里真热。我正要读完我的报纸。一个人从外面飞进咖啡店里，头发白白的像雪。穿着一只绿色的棉衣。

他很快跑到我面前问：“大龙吗？”。

“对，我就是大龙。”

“好好好。。。你快来，人们找到了个洞。洞里有些古时候的东西。找到了个 300 多年的刀，一个-”

“好，好，我现在就去！”

1986 年 12 月 6 日 8:35。我在个洞里在挖土。这个洞看就看到是人做的。每一个墙面平平的。我已经找到了一个碗。看着好象是 300 年左右做的。忽然，我看见了一点绿。心里很奇怪。这是什么？我再挖一点看到是个泥手在绿铠甲下面。心跳越来越快。再挖看到是个人，就像秦始皇的泥人。我几乎要晕过去了。我叫了我的朋友去帮我挖。

1986 年 12 月 23 日 12:35。挖了半个月找到十三个泥人。所有的泥人在一个坑里站的。每一个都一样。所有的都没碎。明天法国和德国的考古学家都要来。 1986 年 12 月 25 日 19:35，考古学家鉴定这是秦始皇的第四坑。人们继续挖掘。

1989 年 1 月 1 日 17:13。100 多人首次去了这个洞看一下第四个坑。坑里有 493 个泥人，27 个泥马。

我大龙找到第四坑。我很高兴找到了秦始皇的第四坑。不要告诉别人。

钓鱼 阮利洋

五月二十四日，妈妈和我一起去公园野餐。我带了钓鱼竿来钓鱼，我穿了爸爸的钓鱼背心，背心上有很多口袋，里面装的是钓鱼用的工具，有鱼钩，浮标，还有钳子。和我们野餐的是中文学校的老师，还有她们的家人，我看到了胡老师，王老师，晓丽阿姨，和百华阿姨。

我没有钓鱼的诱饵，想挖蚯蚓，又不知到哪里去挖。妈妈又不想去买，她说太远了。我看见几个阿姨在切羊肉，穿羊肉串，就向她们要了几小块羊肉。

然后我把羊肉挂在鱼钩上，用力摔出去，不一会儿，浮标就在动了，我赶紧往上拉，鱼跑了，没钓到。我又仍出去，不一会，浮漂又动了，我等了等，往上一提，有了，钓到了。我赶紧提着鱼，找妈妈要水桶。张龙叔叔帮我取下鱼，放进桶里。好多小孩都过来看鱼了。

吃了一些饭后，我又用了羊肉来掉一条鱼。过了几分中我出去玩了一下，然后又去钓鱼，有人看我钓鱼，可是我再也没钓到了。后来，我把鱼竿借给了宜湘宜，她和她的朋友一起钓，也没钓到。

回家之前，妈妈让我把鱼放回河里，我就把鱼和水一起倒进河里了。看到鱼儿在水利游，我也很高兴。

毕业典礼

----- * ----- * ----- * -----

安华中文学校 2014 毕业礼

今年，安华暨大 11/12 年级共有 7 名学生完成中文学校的学业。这几名学生有从 5 岁就上中文学校，也有中途插班过来的。无论如何，为了他们近十年风雨无阻的坚持，学校现在要给他们一个舞台，祝贺他们的成就，同时也给他们一个机会感谢背后多年支持和帮助他们的老师和父母，让在安华就读的学弟学妹以及他们的家长看看这份坚持的成果，鼓励他们向毕业生们学习。

毕业礼在安华校歌的歌声中拉开帷幕。“我爱安华，安华是我家。同学就像兄弟姐妹，老师像妈妈”。是啊，十载的情谊，都在张昊老师写的这首校歌中表达出来了。

安华毕业生虽然完成了中文课程的学习，但是他们并没有离开安华，仍然是安娜堡华人社区的一份子，是华人社区的希望。安华的老校长严慈庆先生，现任校长吴哲女士，教师代表徐勤老师，安华前任毕业生阮丽莎女士向毕业生们诉说着以往的故事，寄托华人社区对他们给予的希望和祝福。

之后，各位毕业生回顾了自己在中文学校的成长之路，感谢所有帮助过他们的人。



回顾中文学校之路，毕业生邹问道：“在这五年中，我不仅学了中文，还交了许多新朋友。现在我要上高中了，活动越来越多，恐怕将来学中文的时间会越来越少。老师们，感谢你们给我打下了一个良好的中文基础；同学们，感谢你们和我一起长大；还有中文学校的工作人员，和我亲爱的爸爸妈妈，感谢你们为中文学校所创造的条件和付出的心血。我在安华中文学校当学生的旅程就要结束了。我希望有机会回来做义工，帮助新同学们学好中文。”



张家昕写道：“我一直都不喜欢学中文，每个星期天都是妈妈或者爸爸叫我上中文学校。但是，要是我没有上中文学校，我就不会讲中文，不会认汉字，跟父母说不了几句话，也交不到很多好朋友。虽然学中文很无聊，但中文学校是个快乐的地方。”

关于学中文的经验，谭佳成说：“那年夏天，妈妈带我去中国看她的家。在那儿，我觉得很多地方十分奇怪，人们都长得很像我，城市里楼房上面都有乱七八糟的草字。我看到爷爷奶奶、舅舅舅妈和表弟，都跟妈

妈讲我听不懂的话。到任何地方游玩，我都要妈妈帮我翻译成英文，没有妈妈跟着我，就没有人会带我回家，让我听懂别人的话。当时我想：如果自己懂汉语，我就能跟别人交谈，那该多好啊。从我的中文经历看出，要真的学好中文一定要多听，多用，多练习。”

赵一葶说：

“过去在家里学中文的时候，每次上课我都会磨磨蹭蹭的，但是上安华中文学校这一年里我对学习产生了了极大的兴趣，我阅读了很多汉语课文，



增长了很多知识。我的中文写作水平提高了很多，写作文有兴趣了。我也上了安华数学课，以前我数学很差，很多的数学英语单词都不会，答题的时候很吃力，但自从我上了数学课后我觉得我的数学水平进步很快，我在美国学校里的数学成绩一直在上升，因此我更有信心学数学了。在这一年当中我也参加了密西根中文演讲比赛，这次我不但得到了表演机会，而且锻炼了在台上的胆量。安华中文学校是个学习的好地方，我希望在安华的每一位同学都像我一样从学习当中找出乐趣来。”

郑宜萍说：“六年级那年夏天我参加了“北京寻根夏令营。”我和另外十几个同学一起去看了北京著名的风景建筑。我记得刚到那个旅馆时，我谁都不认识，但是过了几分钟，我们就像好朋友那样一起说说笑笑了。我们吃了不同的地方菜，也游览了中国古老的胡同。在两个星期的夏令营里，我交了好多新朋友（不只是美国去的，而且有荷兰去的！），也学到了很多知识。因此我建议小朋友有时间去参加一下这个夏令营，非常有趣。”

对在座的学弟学妹，毕业生何天颖说：“要问我这七年来在安华的感想，我想说：时间过得太快了，一旦你毕业了，这些日子再也回不来了。所以，我很想对现在或未来的安华同学说：希望你们认真学习和钻研，认真领会我们中国文化，不要忘了我们的中国根，因为中文会很有用的。”

鲍德佳写道：“过去几年中，我的很多朋友一个又一个放弃了中文学习，而我却坚持下来了。对比我小的同学们，我想说的是：继续努力学中文，不要轻易放弃，将来的某一天你会为自己自豪的。”

安华毕业生们，中文学校为能与你们一起同行而感到自豪，为你们的成长和进步而感到欣慰。正如吴哲校长所讲：“在过去的几年中，你们与安华中文学校同步成长，见证了学校由小到大、蓬勃发展的进程和日新月异的变化，同时你们也看到了学校管理团队为了让大家有个良好的学习环境而不断努力的过程。你们在各项中文知识竞赛，作文比赛中所取得的成绩以及中华才艺表演和学校中秋，春节晚会等演出中的出色表现，



我们都历历在目，记忆犹新。对此，我们心存感激。今天，也许是你们在安华中文学校的最后一天。在临别之际，我作为大家的朋友，想对你们说：学海无涯，毕业并不代表学习的终结，而应该是新的学习阶段的开始。中国文化博大精深，你们是中西文化结合的新一代。希望大家继续抓住学习中文的任何机会，树立远大理想，做有责任心和使命感的人。学习中西文化，力求学以致用，融会贯通。愿母校的美好记忆永远伴随着你们，激励你们永远向前。作为家长和老师，我们永远祝福你们，祝你们学业有成，前程似锦！

安华中文学校校委会供稿

教师园地

----- * ----- * ----- * -----

送人玫瑰，手留余香

——吴帆老师十年中文教学心得。

吴帆，毕业于密歇根州立大学教育系，教学和课程设计硕士，安娜堡学区 tenured 中文教师，任教于 Pioneer 和 Huron 高中。安华中文学校 CSL 班中文老师，教龄十年。

从 2004 年开始在安华中文学校 CSL 班任教至今已有 10 年在美国中文教学的经历。在这十年里，本人参加了密歇根州立大学和中国汉办孔子学院合办的中文教师资格证书的课程，获得了密歇根州中文 K-12 教师资格证。然后再再接再厉，获得了密歇根州立大学教育系课程设计和教学硕士。现任教于 Ann Arbor 学区，在 Pioneer 和 Huron 高中任教，课程从 Level 1 到 AP 中文。其中 AP 中文课为远程教育课。学生在不同学校通过远程教育平台，和我一起上课。周日在安华中文学校教中文。学生从 CSL (Chinese as a second language) 学前班到 AP 中文。在这十年的教学经历中，本人从一个初入教坛的新老师，成为美国主流学校的 tenured 老师，希望和其他老师一

起分享一些教学中积累的经验 and 理念，让我们共同努力，把我们的中文教学工作做得更好。

在海外做一位中文老师不是一件容易的事，有些人以为中文是你的母语，你就一定能教好中文。事实并不是这样简单。在美国，要成为一名中文老师，除了要兼备流利中英文双语，还要在大学里参加两年的中文教师资格证培训课程。被学校雇用，成为老师是教师生涯的第一步。要成为一个优秀的中文老师，更是漫漫长路的修行。在这长路中，不断充电是必不可少的。充电包括课程内容、教学理念和教学方式。

1、课程内容：中文教学不仅仅是语言教学，还有文化的导入。中国几千年的文化瑰宝实在太多，太博大精深了，如何很好的诠释给海外的学生，作为中文老师，首先要对中国文化有一定的了解，还要结合美国学生已知的知识和他们的文化背景，才能很好地安排教学内容。只有备课充分，授课时才能有的放矢，回答学生问题才能从容不迫。随着全球中文热，中文教师的培训机会也越来越多。如美国政府举办的 Startalk, College Board 针对 AP 中文的培训，全美华文协会和中国汉办的教师培训都能帮助老师更好设计课程内容，参加这些培训可以让老师们受益匪浅。

2、教学理念：我曾经听过一位低年级中文学校老师的课。一进她的教室，就被满黑板密密的中文板书所震住了。一节课，只见她一会儿写生词，一会儿读课文。而学生或低头沉思，或在书上乱画，或东张西望。一位学生的家长来接孩子，看着这密密的板书，说：老师，您在这么短的时间，教了我的孩子这么多内容，您教得太好了。而我却和这位老师和家长有不同的看法。这位老师和家长都用的是中国传统式的全盘授与教学理念。由于老师和学生缺乏沟通，一节课都是老师自编自演，实在是太累了。最主要的是，她的学生年龄小，注意力很短，老师讲得太多，或者做得太多，与学生缺乏互动，学生就会很快失去兴趣。这种现象在中文学校很常见。很多老师认为一个星期才两个小时的课，任务很重，如果不抓紧时间身体力行地讲，就完不成教学目标。至于学生听进去了多少、懂了多少，实在是没有时间去评估。这种说法乍一听好像很有道理，但是仔细一想，问题就来了。因为这种传统教学理念不适合在美国学习的学生，它和学生在美国学校的理念格格不入，致使中文学校的学生年纪越大，流失越严重。在美国式的教学理念，一个有经验的老师就像一个主持人，唱大戏的永远是学生。主持人在台上说话超过3分钟就喧宾夺主了，老师也一样，说得太多，时间太长，就会让台下的学生失去兴趣。中国教育学家叶圣陶主张“教为不教”。我们“教”的最终目的是达到“不需要教”，是使学生养成一种能力。老师角色是向导，启发引导学生自己去求得知识，自己去发现问题，解决问题。因为学生自己动手，动脑尝试去理解。这种理解是自己的收获，印象会更深刻。所以上课拉桌子，

围圈子，大家各抒己见应该是语言课上的常事。当然要做一个好的主持人并不容易，因为你要准备充分，才能言简意赅地向学生解释清楚。提前准备“rubric”是一个好办法。在 rubric 上，写明学习目标、要求、和评分标准。如果需要可以给学生提供一些可用的词汇、句子，以供参考。

另外，很多老师都在研讨教材，学生家长也经常问我到底是用暨大的还是用马立平的教材？我个人认为，教学的过程中，教材并不重要。因为教材只是教学辅助，老师不应该被教材所左右。老师要根据学生的能力和兴趣，因材施教，这比一刀切地死用教材更能吸引和抓住学生。

3、教学方式：除了文化知识和理念上的充电，教学方式上的充电也是必不可少的。21 世纪是数字的时代，学生们个个都是电脑高手，这促使老师不得不更好更多地去了解和利用电脑软件和网站教学。我个人认为对我教学特别有用的网站是：

- www.weebly.com

weebly 网站可以建立免费个人网页。老师可以在 weebly 上建立班级网站，每周及时更新教学内容、学生作业和公告，以便学生、家长查看，了解课程进展。学生如果生病或者其他原因缺课，可以从网站上的 google calendar 了解当天所学内容，并下载缺失的课堂、回家作业。

- www.quizlet.com

quizlet 是很好的测试学生词汇学习的网站。老师可以在上面制作字卡，根据字卡的字，电脑自动出考题。学生完成考试后，电脑自动出成绩。如果学生不满意成绩，可以重考。

- Audacity / garageband

Audacity / garageband 可以让学生分角色课文朗读，做出 MP3，并保存在自己的 Memory stick 上。学生可以将自己的朗读和原文朗读做对比，提高朗读水平。

- Google share / google presentation

学生喜欢分组活动，因为他们有机会共同努力，完成一个 project。但老师常常在分组活动中遇到这样的问题，三五个同学围坐在一张 poster 前，一个同学在 poster 上或写或画，其他同学在聊天。老师问你们怎么不共同努力，相互帮助，学生说 poster 太小了，我们在等我们的 turn。让三五个同学在同一时间在同一张小小的 poster 上做 project 的确很难。有了 google presentation，可以很好地解决这个问题。在 google presentation 里，每个人都有自己发挥的空间。所有的组员可以在同一时间为自己组的 project 添加内容，所有组员都可以看见其他组员的内容，可以根据 project 的要求和其他成员的内容进行必要地更改。

- Imovie / pixton / makebeliefscomix / bitstrips

学生学习中文的目的是为了学以致用。所以每个单元结束我都要求学生根据所学内容，结合实际生活经验做小电影。学生可以用 iMovie 做真人电影。自作电影并不容易，因为他们要先写台词，再录像。为了做得更像电影，还要加音乐，配字幕。但同学们看着自己做的电影，互相写评语，很有成就感。用 comic 网站自编卡通故事也是很好的选择，主要网站有 <http://www.pixton.com/>，<http://www.makebeliefscomix.com/>，<http://www.bitstrips.com/>。

总之，这些电脑软件和网站对我的教学工作很有帮助，这些都是我每天工作必不可少的教学工具。

在 Ann Arbor 这块土地上开辟中文并不容易，但我相信一份耕耘有一份收获。很高兴在我任教安华中文学校的这十年里，安华从一个很小的 CSL 班发展到 CSL K, CSL1, CSL 2, 和 CSL 中学生班和 CSL 成人班。我任教的高中也从一个 level 中文班，到今天的五个 levels 的中文班。我还是我们学区第一个用远程教育平台的老师。我曾经在 Emerson 和 summers-knoll 教过的课后中文兴趣班，由于学生的不断增加，这些学校都将中文和其他语种一样设立成了二外课程。

在做老师的前几年，我几乎每天都花很多时间备课、总结上课满意和不满意的地方、思考如何改进上课的效果。当我看见学生对中文表现出的兴趣，当我看见他们的进步，当他们告诉我上大学后还将继续学中文，我觉得自己的辛劳没有白费。

中国文明和文化是人类的瑰宝，作为一个华人，我为中国几千年的文化和当代经济飞速发展而骄傲。继承和弘扬中国文化是海外华文老师的使命，我觉得任重道远。在这十年教授中文的过程中，我获得了学生、家长的认可和尊敬，交了很多朋友。在海外教中文的经历真可谓：送人玫瑰，手留余香。

学生园地 II ----- * ----- * ----- * -----

暨大八年级班作文

我的姐姐 T. C.

我的姐姐是一个很特别的人。她不但很聪明，而且对人很友好。我的姐姐是我的好朋友，她很照顾我。

姐姐小的时候像很多小孩子一样，爱玩，每次要做作业就抱怨，但是她慢慢地懂事了，到初中就知道先把作业做完了，再出去玩。从那时候起，她就一次都没有得到比 A-低的成绩。姐姐很会结交朋友。姐姐表现最突出的时候是在高中。我的姐姐是一个很好的领导者和组织者。她成立了一个

Interact 俱乐部。她自己当主席。她的俱乐部的成员每星期周末都会做一些慈善的工作。

我做的数学是比较难，我的妈妈都不懂怎么做，但是我的姐姐懂怎么做，所以姐姐每次都很耐心地教我。我的姐姐不但教我数学，有时候也会帮我做别的作业。她的中文讲得很好。很多人听到她讲中文的时候都以为她是在中国出生的！她十一年纪的时候考了 AP 中文，得到了一个五（五是最高分数）！

我的姐姐很关爱我们。她很关怀我们的妈妈爸爸。她一听到有什么不好的事，她就会担心，就想帮助我们。

现在我的姐姐上大学了，在 Brown University 跟 Rhode Island School of Design Dual Degree Program，所以她要上两个学校的课。这个学校是她的第一志愿的学校。每年全世界只有十五个学生被这个联合培养项目录取！我们全家都很为姐姐骄傲。

总之，我觉得我的姐姐是一个很厉害的人，也是我的榜样。

我最爱的人 J. ZH.

我的妹妹是我最爱的人。她是我的亲妹妹。我的妹妹很爱我，我也很爱她。她很关心我。我也很关心她。她只五岁，不过她懂很多事儿。她也很可爱。我觉得，她是世界上最好的妹妹。

我的妹妹特别好玩。她特别爱笑，所以她很多时候都做很好笑的事情。她做东西，所以我们会笑，所以我们可以放松一点，或者所以我们能高兴一点。她也知道什么时候应该做什么。她很懂事，如果你说她，她就会记住，不会再犯一样的错误。

我的妹妹有很多朋友，因为她知道怎么做朋友。她对她的朋友很好，所以她的朋友特别喜欢她。她也很听话，所以老师也都喜欢她。

我的妹妹特别喜欢做几件好的事情。一个是画画，另一个是读书。她也特别喜欢做几件不太好的事情，一个是看电视，还爱玩游戏。她每天早上都在八点起床，晚上在九点到十点睡觉。她每天睡觉之前都会洗澡，还让爸爸或者妈妈给她讲故事。她每天也刷牙，洗脸，和抹香油。她去的学校叫 Daycroft。她每天九点去学校，三点下课。

有的时候，我的妹妹很淘气或者讨厌。有的时候，如果她不能看电视或者玩游戏，她就会哭。有的时候，她还踢人或者打人。有的时候，如果有一个人对她不太好，她可能也不跟她/他玩一会。

这些说了，但是我还爱她，因为她是我的妹妹，我和她真的很亲切。她爱我，我也爱她。

我的数学老师

J. J.

我小的时候去中学上学，不管多早到学校，总是会看到有一位老师在他的教室里。他是一个很有意思的老师，我们每个同学都很喜欢他。他是一位中年男性，个子很高，也非常瘦。我和他有很多共同的爱好。他就是我最喜欢的老师。他的名字就是 Mr. Hollis.

Mr. Hollis 是一位数学老师。他在学校学数学已经教了十五年了。我七年级上了他的代数课，感觉非常有意思。他讲课的时候很用心，也很认真，总是深入浅出让大家都能明白。他也很会开玩笑，有一次他说了一个很好玩的笑话，大家笑得肚子都笑痛了。每当我遇到不能解答的问题，我总是在放学的时候去问他，他每次都是非常欢迎我来，也耐心地帮助我。Mr. Hollis 是一位既和蔼又聪明的数学老师。

Mr. Hollis 还是我们学校篮球队的教练。我在校队打篮球，每天放学后，他都会花两个小时训练我们，教我们怎么互相配合。虽然他很严厉，但是我们的球技都得到了提高，我们从一支很一般的球队变成了一支很好的球队。在他的指导下，我们所有的比赛都赢了。

现在我已经从中学毕业了，但是我和我的朋友还偶尔去看望他。我们一起谈篮球和数学题。我还问他，现在的学生和篮球队怎么样。

Mr. Hollis 不但是我的老师和篮球教练，也是我的好朋友。

我最喜欢的八年级老师 G. L.

在 Clague Middle School，每个小时上课铃响时，都能听到 207 号教室里传出来一片掌声。这是为什么？因为这个老师告诉他的学生，每天他进屋时，都要给他鼓掌。这个很特别的老师就是 Mr. Hollis。

Mr. Hollis 在 Clague 教八年级数学（代数 1 和代数 1 的提高班）和七年级数学，他还有一个咨询班。他是很多学生最喜欢的老师。上学的第一天，他告诉我们，他不会给我们留课后作业（homework）。听完他的话后，每一个学生马上兴奋起来，因为通常数学是每天都有作业的课。兴奋完了，他接着说没有“homework”，可是会有“homefun”。数学很有趣，做作业应该是一件好玩的事情。他的办公桌上还有一个木头块，上面写着“MATH=LOVE”（数学等于爱），这也是我们第一次考试上的附加题（数学=什么？）。

我特别喜欢 Mr. Hollis，他是一个在 Clague 中学我最喜欢的老师。他把每一堂课讲得非常有意思，他经常先给我们讲新的小幽默故事，而且总是说他讲的是真实的故事，以便让我们认真地听，实际上他随后告诉我们，那是他自己编的故事。他给代数 1 提高班的学生做了一个“考试成绩排名榜”，列出考试成绩最好的前 1 名。我很高兴我在第一个学期是第一名。

Mr. Hollis 很严格，但是这就是为什么他是一个好老师。他给的作业也不多，每天晚上最多做一个半小时。差不多每个星期都有考试，但是考试也不难，很多人都得 A 和 A+。他自己也有三个女儿，听他说她们学习都很好，这说明 Mr. Hollis 很会教育孩子。

我的好老师 P. W.

我每天一走进我的第四节课，我就看见他。他就是我学校里最喜欢的老师之一。他的名字叫 Mr. Wiens。

Mr. Wiens 是我的社会科学课的老师。他的家庭是从德国来的。他的身高和重量是中等的。他在学校才教了三年。他对人很亲切。我很尊敬这个老师，很喜欢他。

我一到他的班上，坐在我的座位上，就盼望那堂课。这是因为我们将近每一天，有一部分时间老师跟我们讲的不是跟课堂上有关的东西。这就相当于他教课教得不多。但是，讲课太多有时候很无聊。他讨论的东西真跟无聊不一样。

我问老师问题，老师都能回答。我们有很多次能把作业在课堂上做完，回家不用拼命硬做。他也不给什么作业。这个老师一点儿也不严格，不喊那么多。我在班上做的东西也很简单，而且很有趣。他的考试题也不难。他大多数的题就是选择题，很少有简短回答题。就这样，我可以得很好的成绩。我如果教作业教得晚，老师不常常烦躁我。我就在电脑查一查我没有交什么，然后把它交上。不过，他只给你半分，但比给你零分好多了。

Mr. Wiens 还有几个最好的方面。有几次，我们考证国家。这事一完，我们可以拿更多分。有一些人带来饭标志他们考证的国家。饭无论是自己在家做的，还是商店里买的，都很好吃。他还让我们看各种各样的录像片。这对我们学的东西有关，而且录像很好看，还好笑，像一到二个小时的好电影。

我在 Advisory 也有这个老师。他不管我们大喊大叫闹着玩儿，也让我们常常到外面去锻炼。有时候我们太吵了，他也不让，我们感觉不好。

他是一个比较随随便便的老师。这就是为什么我喜欢这个老师。

Mr. Wiens A. S.

在 Clague Middle School 的二楼，你经常会看到一个叫 Mr. Wiens 的中年男子。他讲课的时候声音很大，你就是坐在教室的最后一排，也能听得很清楚。但他平时讲话就没有。

Mr. Wiens 有一头稻草样的棕色头发。他的络腮胡子颜色要比头发深一些，如果他很长时间不刮胡子，我们肯定会认不出他来。Mr. Wiens 中等身材，平时常穿着条纹或格子衬衫，棕色裤子，戴一副黑框眼镜。他喜欢喝

咖啡，如果有学生送给他一个新的咖啡杯或者 Starbucks 礼品卡，他一定会非常高兴。几乎每个上 Mr. Wiens 课的人都喜欢他。

Mr. Wiens 是一个很和善的人，但是必要时，他也会很严厉。他的课很有趣，比如我们做一个关于不同国家的社会研究的项目，我们要了解这个国家的国民生产总值 (GDP)，出生率，死亡率，教育程度，网络普及率，移动电话使用率，医生比率，人口发展指数，等等。除此之外，他可能会让我们研究一下那个国家受欢迎的菜谱，做一个菜，带到课堂。我们也会在课堂上看电影，内容是关于我们正在学的东西。我觉得，通过看电影学习是一个很好的办法，我和我的同学都很喜欢，也更注意听。Mr. Wiens 常常让我们通过小组协作来完成课堂任务。

Mr. Wiens 喜欢开玩笑，经常逗得我们哈哈大笑。课堂讨论的时候，他总有很多有趣的题目提供给我们。我们一讨论，就要花上 30 来分钟。讨论完了，我们都觉得 Mr. Wiens 是 Clague 最好的老师之一。他和蔼可亲，人又幽默。还有，他关心每一个学生。

学生投稿

朱力雅现在 7 岁，是马立平 3 年级的学生。朱力雅今年暑假回了中国，她非常喜欢画画，在中国上了动漫课和彩铅课，经过一个暑假的学习绘画水平提高很大，同时中文水平也提高了很多。这是她 8 月 26 日画的荷花。



文苑

雨中锡惠

姚宏仁

据说秦朝时，无锡是有锡的，大将军章邯造兵器时，驱使民工挖锡山找到过锡，后来老天震怒连年征战，伤民太多，挖到后来，出了个“无锡”的巨碑，于是便成地名。

5月10日周六上午8:40,我从锡惠公园南门进入这细雨朦朦中的公园,那绿出水来的雾中锡山,惠山似乎还未醒来,有些茫然地看着这异乡远归的游子。那67年文革时的16岁少年郎,是两个表弟陪着,由东南破墙处翻进来的,转眼间已是花甲之人,山依旧水依旧,人不同。几十年不见,这山倒是更美了,那花倒是更艳了,文革时的破败已无踪迹,"资产阶级的后花园,""封资修的藏污纳垢之地"又正名为历史遗产,著名旅游之源,无锡的文化品牌。

风拂面,雨拂面,却是不冷,雨中的远山隐在雾中,倒有几分神秘,几分少女的羞涩。许久未见的故人,小老头来了,那云雾缭绕的锡山,惠山,不以明眉笑目迎人,反是羞搭搭的,带着醉人的春意,不知是何道理。或许,雨中的江南,那欲说还休的美,倒比美国人直白的爱更是动人。或许这也是见证了冬日京城肃杀,漫长枯黄的北国景色后,那乾隆皇帝急着下江南寻春的原因罢。

沿着湿漉漉的石板路,跟着画眉,杜鹃,柳莺,八哥,燕子和许多悦耳的鸟鸣声,盘旋上山时,仿佛时光倒流,我不仅没有出过国,留过洋,考过那么多的试,仿佛自己也变成了那看门的同令老头,驾车街头为后代,为晚年养老挣钱的出租车司机,下岗后摆摊修手表的纺织厂机修工。

其实人生的许多时候,就在一步之别,一念之差。如果当年我不是狗崽子,也进了工矿,那我是否会得过且过,随多数人下岗,转行,退休?若不是那年咬牙考研,后来咬牙考出国,说不定我也会是那公园内提鸟笼,打拳舞剑之人,那人生可真是要改写了,与今日大不同的。

下乡插队后,虽说非人的政治压力比城里轻,可是几年下来,年复一年的强体力劳作,难养活自己,见不到前途,也会使人抓狂。在那枯燥无趣的生活中,伸手无助的精神压力下,度日如年的境遇里,我能否自强自力自省,难说,或许晚几年回城,我也会在那里和某个善良的小芳成个家,象农民般的生活,后来再求爷爷告奶奶回城,成为城乡难容之人,多余之人,到处打工养家。初中的男同学中,有两个进了精神病院,也是悲哀。其中一位小业主出身,数学极好,至今只要你报上学号,他必能讲出你的名字。或许正是那样的个性,使他钻了牛角尖,进入了浑沌世界,无法回来。

我在细细的雨丝中走去,好象几十年的人生足迹就在身后展开,16岁少年至今的故事,也象茶花般灿烂,也象紫云英,迎春花那般默然,洒满过去的路。

三十分钟后,来到惠山的古镇小街,看着文革后造起的假文物和真文物混在一起,倒也说不出来是"该"还是"不该?"文革中砸烂的真文物是不会回来的,造点假的古镇或许是为了在旧址上凭吊真迹,记住历史,或许是为了旅游创收,或许是兼而有之。当年,是以那"革命的名义"摧毁了真迹,"破四旧立四新",后来转了个圈,才知道文物是文化,是遗产,是历史的沉淀,于是现在以不革命的名义,"创收,开发旅游",把假的树起来,把旧的供起来,挣祖宗的钱,让后人也有个去处抒情思古,感叹人间的无常。幸哉?哀哉?呼哉?

细雨飘拂的街头巷尾,人是不多,不少店面关着,说是租金贵,收入少,投资者转向了。而不少做无锡汤包的,惠山豆腐花的店,也是雷同,一家卖黄桥烧

饼，家家都卖，自我竞争，自相残杀，结果古董市场关了，宜兴紫砂店倒了，无锡泥人大阿福，面人张还在，可都说自己正规，游客便糊涂了，索性一个不买。

进了“寄畅园”的门口，雨下大了，仿佛从上到下漏个底朝天，淋漓哗啦下个紧，赶紧躲入一家小茶馆，纯饮茶，没水果点心，也不炒菜，只有听雨看雨，难得清静。店主又和我年纪相仿，似乎是个读书人，在练正楷，又练狂草，毛笔在宣纸上沙沙作响，和着雨声也有情趣。

另一位茶客入座后，也不喝茶，却是呼噜噜睡去，惹得泡茶女士偷笑。我是看书，看雨，看窗棂雕刻，偷个清闲。那家俱说是明清古董，坐不得的，每天要人擦，每年要上油保养，真是当宝贝了。“破四旧”时，外婆家同样的家俱还不是六十八十的卖了，淮海路旧货店装了的去，中国社会要经历如此大的破坏后，才能懂得价值，代价太大了。

美国社会的强大，就是内乱少，一次内战而已，中国社会的封建独裁基础上，虽然年年代代口上喊“万岁，万寿”，“背后尽搞”取而代之”的宫廷政变，你死我活的内斗，不愿也不会谐调社会的各阶层利益，最多是让权贵阶层的利益达到一定的平衡，小民，草民，贱民的利益常被忽悠，而阶级矛盾，贫富矛盾”积累深重，“官逼民反”时，便揭杆而起，以一次一次的暴力革命改朝换代。美国人不满意，出气阀多，对总统，对议员，对一党不满，可以不选；对待遇不满，可跳槽可罢工，官员手中的权少，无法处处卡你。而对政府对官员的监督途径多，伸手易被捉，“当官不发财”是整个社会的共识。

而中国数千年由上而下的的专权独裁，使皇权专制成为传统文化的核心，至今为止，依然是世上少见的党政军中央集权，书记批项目，管财政，管人事，专权独权普遍，权力的好处太多，太大，难得不腐败，难得不谋利。百姓也习惯于把自己的命运交给明君清官，希望能施仁政，让他们过上好日子。这种奴性的臣民心态年深日久，根深蒂固，积淀在民族的文化心理深层。在这种社会基础上，必然以驯服听话为标准，维上维权为准绳，视个人创造力为异端，听话拍马，才能生存晋级。“当官发财”是社会多数人的共识，台下反腐，上台腐败，恶性循环，难改。

欧亚非美各国，都有过封建王朝，都有过独裁专制的历史，正因为多数国家认识到这种体制的坏处，才会有向皇室要权分权的资本主义产生，才会有工业革命的生产力解放。日本，英国，荷兰，瑞典等国保留皇位，皇帝放权供养，避免了内战；法国，俄国是杀了皇帝，取消皇位，通过内战重新立国的；美国人没带皇帝来闯美洲的江湖，但还有皇帝情结，求大英皇帝罩着，每年纳税进贡。可是有事时，皇帝难请，收税时来的倒快，而且是随心所欲地增税，民众上街抗议时，又把一名17岁的少年打死，于是美国人痛下了反皇帝，反集权大政府，反腐败的决心，最后反出个三权制约的体制。也正因为有了对权力的制约，治吏严，美国社会才会发挥个人的创造力，释放了社会的潜力，较好地调动了各阶层的积极性，在教育，科技，体育，艺术等许多领域走在世界前头。

无锡是中国民族资本家的摇篮，荣家，顾家，钱家，吴家，邹家等名人故居都在此地。明清等朝代的达官贵人都爱在此养老，退隐，所以这“寄畅园”成为乾隆下江南的居所，也不足为奇，那大运河的龙船可到很近的码头停靠，轿子一抬，几步便到。不过看着现在仿造的八抬大轿，却感到失望，既不珠光宝气，也没气势，想来轿身四周应有龙柱怀抱，轿顶也有华盖，宽大平稳舒适，这么小是仿的不对还是当年的乾隆喜欢简朴，也是不懂，看看坐上去也不会舒服。

可是，富商贵人的私宅能给皇上看中，也是祖上高香，欣喜若狂的光宗耀祖之事，皇帝免费住过后，也都提字写匾赞上一番，下次可再来，而达官贵人因为皇上的光临而身价百倍，得意非凡，趾高气扬，开心借光多少代。

于是江南地方上更多的土豪富人，纷纷打破头地急着找后门，拼路子，送宝献物，贿赂笼络皇帝身边的太监，管事，采办，下江南时千万让皇上白吃白住白拿，龙幸寒舍一番，保证要啥有啥，拍上一回龙屁，当一回贴身奴才。

不过数百年前的豪华标准与现代差远了，封建社会毕竟与资本主义社会有天地之别，看看当年的家俱，起居用品与现在的无法比。皇帝上朝后，在龙椅上危颜正坐，面容死板，也是难过。英国皇室的规矩使嫁入皇家的戴安娜王妃吃不消，中国的封建历史更长，规矩当然更多更吃不消，才更落后。

雨中的亭台楼阁，很是浪漫，很有江南的诗情画意，住在里面的滋味如何，不知，想来太潮湿，没空调没去湿器，没沙发，或许并不太舒适，可是看那厅房，都很高阔，四处窗户打开，通风极好。每个花园都有戏楼，男眷女眷分别居住在东西两院，主人房居中，前厅会客，后为居所，楼上卧室，楼下看书，倒也不错。

可是那厨房却在最后边，有后门供厨子，杂役，佣人进出，蔬菜，煤材等货物进出。看来，这前门是搞政治的，迎来送往各色重要人物，子女家眷，后门是后勤人员，生活内务之路，但“走后门”这术语，倒是很形象的中国特色之路。因为前门不好走，正规程序慢，还走不通，便从后门走进，直抵主人居处，好处礼物从后门走才能笑纳，这是中国人的聪明之处，而能走后门的，并不是与下人同等，而是与心腹同义，要送宝马，前门送去拒之，以显清官本色，后门送上，便是主人自己买的，不是贪的，一前一后搞清，人前人后搞清，才懂中国政治，中国功夫。后门送到位，前门进去落座后，才能心照不宣说上话，主客心中明白，事情就有希望。

数千年来的“人情大如王法”，官场行事的潜规则，潜台词无穷，常使法律虚空，法治难。漫长封建历史带来的沉重人治包袱怎么解？此地有华裔教授说，先要由共产党英明领袖的专制集权，明君人治才会和平引入法治，于是被海外的民运拍砖敲头，威胁恐吓，校方只能派校警保护该教授，保护言论自由。

看那厨房在后，虽可避杀生，避脏乱臭，避油烟味，可是那烧好的菜冬天如何保暖，夏天如何防臭，祖宗们是否是冬日以棉套裹着，炭火煨着，佣人跑步，才能保温；夏天是否用井水凉着，佣人提菜盒饭包包快快送上，才可保鲜，也是推测，因为看那厨房处有口井，依此胡猜。

寄畅园的设计，倒是典型的江南园林风格，螺蛳壳里作道场，一步一景，垂直发展。明明听见声音，走过去却不易，但假山池塘，亭台楼阁，应有尽有，可休闲可开会可看戏，也可藏兵。苏州的严家花园是乾隆下榻的另一处私人庄园，有御匾有刘罗锅的睡房，但跟着皇帝南行的大小官员，责任大，事烦，日子不会好过，或许难睡好的。

乾隆七下江南，必然扰民无数，花费无数，是否带动了造访地区的地域经济，还是增肥催富了无数土豪，马屁者说“贤明圣上”，“体查下情”，“亲身陛恭，造福乡邻，万古留名。”反对者说，“纯粹作秀，劳民伤财”，“公费旅游，后人多情”。反正已成历史，可编戏可入画，饭后消闲吧。

寄畅园内有不少秦少游的字碑，写着他当年的词作诗句，那字很是清秀潇洒，很耐看，可惜时间有限，想去看阿炳的二泉，匆忙的拍了幅，即离开了。贫病交加的瞎子阿炳华彦君，是在“天下第二泉”边的小房内拉琴的，那房子还是修旧如旧，几张条凳放着，好象他还会在那月夜回来拉琴。听客围着，到好处喝声彩，丢下些铜板，下雨天人不多，吃饭就困难了。生意好时，五香蚕豆，花生，猪头肉，就着黄酒，便是他的享受。有才气的民族音乐家常常于困苦中挣扎，那种情况下写的曲子，倒比艺术家本人更有生命力，能传唱感人多少代。养起来的御用文人，生活无忧，灵感枯竭，“就是好来，就是好”的标语歌，语录歌，愚民歌盛极一时，便是文化的悲哀。

而国外的萧邦，舒伯特，莫扎特，贝多芬，凡高，塞尚等艺术家也是一生挣扎，中国科举两千年，出了四百多状元，可是历史却偏偏记住了落第的曹雪芹，浦松龄，吴承恩，施耐庵，罗贯中，还有这瞎子阿炳。

雨中的惠山锡山，有着别样的美丽，江南特质的妩媚，雨声，雾影，风声，新清悦耳赏目。可是想到吴越之战，三国之争，秦汉内战，数不清的征战，权斗，以及文革中的文物古迹，名祠名园的大灾难，真希望今后的人能以史为镜，以民为重，珍惜家园美景，造福万代。

