

# 目 录

2016-2017 新  
学年开始了。  
请看校长怎么  
说。

刚刚过去的暑  
假，不论是校  
内还是校外，  
是大人还是孩  
子，够丰富，  
够多彩！赴中  
国各地夏令营  
喜获丰收；学  
生足球队大获  
全胜；独立日  
游行再次大放  
光芒；摄影比  
赛更上一层楼，  
加上教师  
们暑假期间学  
习、深造、提  
高的成果，正  
是这一片片乐  
章，构成了  
2016 年暑期安  
华交响曲。

彩虹计划第二  
届“安华彩虹  
美食日”将为  
贫困学生募集  
更多的捐款。

## 校长的话

新学年校长致辞 ----- 何蕴毅 2

## 夏令营

2016 北京书画营 ----- 吴 哲 3  
观中华大乐园巡演有感 ----- 吴 哲 7

## 教师园地

教研活动计划 ----- 曹艳霞 8

## 学生园地

MLP7 期末作文集 ----- 许珞珈等 9

## 毕业典礼

校长讲话 ----- 何蕴蕴 20  
2016 毕业典礼总结 ----- 何蕴毅 21

## 彩虹计划

请支持彩虹计划  
----- 安华彩虹计划志愿小组 22

## 教子常识

谈基础教育和创造力 ----- 李希奎 22

《安华天地》编辑部在此衷心感谢所有撰稿人、所有读者和所有赞助人。同时希望得到大家的批评指正，意见和建议。欢迎更多的学生、家长、老师和各界的朋友们踊跃投稿。请按下列邮箱与我们联系：[AnnuaMagazine@annhua.org](mailto:AnnuaMagazine@annhua.org) or [jiangj56@hotmail.com](mailto:jiangj56@hotmail.com)或致电：1-734-418-0558 OR 1-315-263-6506

# 校长的话

## 2016—2017 学年校长致辞

各位同学、家长、老师、志愿者，

安华中学校于上周日 9 月 11 日顺利开学了，很高兴见到大家。今年安华的值班室在 LA260 教室。校委会志愿者在早上 9 点到下午 4 点之间值班，帮大家解答问题，完成注册缴费等工作。安华现在也有电话了，(734)-7071998。如有问题，周日值班期间也可以电话咨询。平常这个电话接收电话留言和短信。也可以通过安华网上的 Contact Us 网页联系我们。



和往年一样，开学头两周可以免费试听，无需注册。没有注册缴费的学生我们先不发教材。等缴费一周后，学生到值班室领取教材。换课、退课需要征求任课老师同意。我们要拿到老师书写的同意条，才能帮忙完成退课、换课请求。关于退课的钱，由于开学头几周收缴学费很忙，我们统一在 10 月份才开始班里退费。请大家体谅！

由于可以试听，我们发现一年级和二年级学生很多，达到或者超过 30 人。等第三周学生人数稳定下来，对于有 30 个或者以上人数的班级，学校会在条件允许的情况下以抽签制分班。第一周过后，相信同学和家长都和老师见面了，除了 Kindergarten 和 CSL 班以外，希望家长在教室外等候。经老师允许，在教室里帮忙的家长，也请注意不要干扰老师正常上课。

这学期学校将试行网上成绩记录。每个上常规中文课（暨大、马立平教程）的安华学生的学习进展都会记录下来，让家长 and 下一任老师更加了解学生的学习情况。成绩将包括以下几个组成部分：

- 出勤(30%)
- 家庭作业(25%)
- 课堂测试（15%）
- 三到四次考试成绩(30%)

武术课因为楼下的教室觉得我们有点吵，所以这学年换到条件更好的 ML160 舞蹈教室。不过这个教室不在我们平常上课的 LA 楼，在旁边有演出厅礼堂的 Morris Lawrence Building。请家长们注意。



8月1日的开营仪式由北京市人民政府侨务办公室主任高云超先生、北京语言大学培训学院院长陈卫东先生和培训学院中文部的陈若凡副院长主持并致词。营员李亭亭和陈欣芃代表我们接营旗，开营仪式在兴奋和激动中顺利完成。



书画营当然是少不了书画课了。我们的书画课从书画知识讲座、毛笔字、国画、扇面、对联、写生到碑拓、篆刻、武术等等课程和活动都是由大师级别的老师来教授的。同学们在短短的几天时间里学到了很多东西，从刚

开始的懵懂到最后的惊奇变化，化茧成蝶的经历让在场的所有人都有幸看到了那一瞬间的美丽绽放.....



## **观中华大乐园巡演暨 2016 年中国寻根夏令营北京集结营的活动有感**

7月31日午饭过后，在北京语言大学老师的安排下，我们2016年中国寻根夏令营北京书画营全美中文学校协会的18名同学在国家会议中心观看了中华大乐园巡演暨2016年中国寻根夏令营北京集结营的活动。来自北京的不同寻根夏令营的约350人相聚在一起，渡过了一个令人难忘的夜晚。活动开始播放和介绍了2015年的夏令营活动，并着重介绍了营员们的学习和生活以及他们学到的东西，很令人感动。在北京市侨务办公室主任刘春锋的主持下，演出正式拉开了帷幕。

演出以欢快的歌舞开场，据说这群小演员们都是从全国各地还有来自国外的孩子们中精心挑选出来的。国家会议中心的表演是他们众多演出中的一站。这是一群活泼可爱的孩子，又是一群技艺精湛的小小艺术家。他们的表演令人叹服：这是一台高水平的演出，包含了舞蹈、唱歌、戏曲、中国器

乐、武术、杂技等等。他们唱出了热情，舞出了精彩，跳出了魅力，道出了什么叫艺术无国界，四海一家亲……



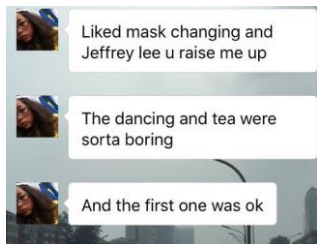
来自全美中文学校协会营队的金玲同学告诉我说：“这次的演出非常震撼。来自不同国家的同学聚在国家会议中心，以不同的形式表达表现自己对祖国的热爱。其中我喜欢的是你问我猜和最后一起唱营歌的环节。用互动的形式，让同学们了解了湖南的特色，只可惜主持人只挑选了一个区域的同学，我们旁边跃跃欲试的同学可惜没有得到机会。还有最后一起唱营歌《四



海一家》的环节。这首歌的旋律非常好听，唱出了祖国对在外漂泊的游子的牵挂，最震撼的是所有人一起摇动红色的国旗，连城一大片红色的海洋。”而我最喜欢的节目除了最后的欢乐合唱外还有说唱表演“中国话”；这3个年轻人真不简单，全场几乎后面所有的演唱都是他们完成的，除了那个来自加拿大的李成字的独唱《you raise me up》；敦煌舞蹈《飞天》；跳新疆舞并保持吉尼斯纪录的小女孩；杂技和柔术表演；京剧；川剧变脸；笛子演奏…所有的一切都很棒！

杨仁孝同学讲到：“老师，我比较喜欢唱中国话那首歌的环节，因为我感觉那首歌很有中国色彩。”其中最代表中国特色的节目如：“飞天、脸谱都很有中国文化表征，很好的。”来自美国纽约的谢钊远同学说到。密西根州安娜堡的郑馨平同学讲：“我最喜欢七月三十一晚上的杂技表演。唱歌跳舞的各种节目都很有趣。”代表我们队参与台上合照的吕嘉洋同学感觉最特别，他喜欢所有的节目，最喜欢的是唱歌而最酷的事情是自己能够站在舞台上唱歌并且能够与领导们握手拍照。

吕嘉梅同学说到她也很喜欢这台演出，特别是一台亲身经历的现场表演。她特别喜欢李成字的独唱其他的节目也很棒！虽然有些并不是最好但是总的来讲很不错。



I liked all the shows. The end was especially cool because I was able to get up on stage, shake important people's hands, and sing. All the performances were amazing. I especially liked the singing.



Well, I really enjoyed the experience itself, being able to sit and watch a live performance. It wasn't all that bad, but it wasn't the best. Some acts were pretty good like the ones with singers I knew, but otherwise it was decent. All in all, it was okay.

还有来自加州硅谷的同学们说，她们最喜欢的节目是川剧变脸。表演中国传统文化的节目有一些枯燥。第一个唱歌的节目也还可以。

营员赵玄文的总结为：“在国家会议中心我们见到了如同北京营开幕式一般的晚会。在这晚会上我最喜欢看的是去年寻根之旅拍的小视频。这些视频展示给我们看这个夏令营的力量和魅力，让我们看到寻根之旅有多么有趣，也让我们尽情期待 2016 年寻根之

旅。这次演出我也很喜欢不同的民族舞蹈和歌曲，我之前没有见过这么多民族的表演。这次演出非常精彩，我希望更多人能看到。

演出在大合唱“四海一家”寻根夏令营营歌的歌声中落下帷幕。同学们积极参与其中，现场互动非常活跃。现场是红色的海洋…这个活动真的很好，是我们海外华侨华人的小伙伴与国内同龄孩子们交流的平台和联系的纽带。是我们互相学习互相关注的新方式，在促进中国文化交流活动中起着重要的作用。在节目的挑选和精心安排中可以看出主办单位的良心用苦，中国艺术文化的精华缩影都在里面了。不得不说我们这批参与者是多么的幸运，希望这个活动能持续办下去，让更多的人看到听到了了解到中国文化艺术的精髓！

## 教师园地

保证中文教学的质量和水平，教师的课堂教学是第一要素。安华教师在今年世界华文教师教案比赛中摘取了全美国获得的唯一的一等奖和仅有的三枚三等奖中的一个，表明了安华教师队伍的实力。但安华没有骄傲，主抓教学的副校长曹艳霞、校委成员和全体教师决心进一步提高教学质量，更上一层楼。在新学年开始繁忙地教学工作的同时，也不忘自身的学习和提高。请看即将举行的新学年第一次教研活动的计划，从中了解安华教研工作如何开展。

### 安华中文学校 2016-2017 年度 第一次中文教研活动策划

#### (一) JD,MLP 组中文教师会议：

1. 教研主题：如何贯彻海外中文教学的连贯性和持续性。
2. 活动目的：一方面每一位年级任课老师通过介绍自己所任年级的中文教材的教学设置，教学目标，重点，难点以及如何去达到这些目标，突破教学的重点难点，这实际上也是一种备课的过程，加深了每一位任课老师对自己所教的教材理解和把握；另一方面每一位老师通过听取其他老师的课程介绍，既加强了对暨大和马立平教材的整体认识又可以通过对其他年级教材的了解后进行思考和改进，如何在自己今后的教学中做到承上启下，做好各个年级中文教学的衔接和过渡。特别是通过各位老师的交流，可以学到很多不

同的教学方法，大家取长补短，集思广益，尤其对刚刚接手新班的老师帮助更大。

3. 时间地点：**2016年10月9日 3:30 – 6:00PM LA260。**

4. 主持人：胡彪 郑蔚

5. 活动要求：要求各年级任课老师(MLP、JD)重点介绍一下自己在本年级教学的课程设置的目的是、特点、重点、难点以及自己是怎样帮助同学们克服学习中的困难的。同时可以交流一下自己是在“听说读写”等方面帮助同学们提高中文水平的，及其介绍一下自己的想法、手段和实践中的经验。

6. 活动流程：

3:30-4:30PM: JD 按从低年级到高年级的顺序各任课老师分别介绍自己课程（每人~5分钟发言，~3分钟讨论）

4:30-4:40PM: 中场休息

4:40-5:40PM: MLP 按从低年级到高年级的顺序各任课老师分别介绍自己课程（每人~5分钟发言，~3分钟讨论）

5:40 -6:00 PM：教研组长总结讨论（各 5-10 分钟）。

## (二) CSL 组中文教师会议：

1. 教研主题：介绍 ACTFL

2. 活动目的：让老师个多了解 ACTFL standard and Michigan World language Benchmark to develop different levels' lessons

3. 活动时间：**2016年10月2日 4:00 – 6:00PM LA260。**

4. 主持人：吴帆

5. 活动内容：

吴帆老师介绍 ACTFL 是怎么用 Novice Low, Novice Mid, Novice high, Intermediate Low, Intermediate Mid, and Intermediate High 来划分学生的能力。CSL 老师们讨论怎么用 can-do list to assess students.

## 学生园地

----- \* ----- \* ----- \* -----

### 2016-2016 MLP7 期末作文

指导老师胡彪（现 JD7/8 任课老师）简评：又是一年过去了。看着孩子们的期末作文，我感到由衷的高兴。虽然同学们在课堂上有时候很调皮，有时候看似心不在焉，有时候不能按时上交家庭作业，但经过这一年的教

学，孩子们进步还是非常明显的。对于老师，同学们的进步就是对我们辛勤劳动的最大回报。我把同学们的期末作文发表在这里和大家一起欣赏。也预祝同学们在新的一年里继续努力取得更好的成绩。

## 上海你好

许珞珈

“浪奔 浪流 万里涛涛江水永不休，涛尽了 世间事 混作滔滔一片潮流。”

在我的记忆里，音乐总是令我感到快乐。小时候，外婆会经常对我唱歌，而其中最使我难忘的一首叫作“上海滩”。我天真地问外婆：“上海是什么东西啊？”外婆笑了笑：“是我以前生活过的家。”那时是我第一次听说过“上海”这个地方。外婆还跟我讲，那首歌是赞美黄浦江的，一条流入上海的河。

每逢听到“上海滩”这歌曲，我就会欣然地闭上双眼，似乎飞到世界的另一边，漫步在黄浦江畔。微风拂过我的脸颊，仿佛是它的一声问候。江面染上了晚霞的灿烂金黄，波浪正在静静地荡漾着，拍打着江岸的卵石，汇成一曲美妙的音乐。啊！我默立着，被这景色迷住了，过了好一会儿才缓过神来。

我虽然是身在异国的华人，但我有颗眷恋祖国的心，我渴望了解中国。我常常问外婆，听她讲过去的事情。外婆最爱跟我讲上海：上海是个繁荣昌盛的现代都市，有东方明珠，城隍庙，外滩等等，都是举世闻名的景观。抗战时期，中国一大半土地都被日本鬼子霸占了，上海也沦陷了。我们的勇士们拼死搏斗，最终取得了胜利。我的心顿时被强烈地震撼着，我们中国人是多么英勇啊！我骄傲，我的祖先们舍生取义，鲜血洒满了整个土地，染红了鲜艳的五星红旗。我突然对上海产生了一种亲近感。我期待着见到上海，更深刻地了解它。

时光如匆匆的流水，转眼间，两三年过去了。那年我终于有机会和家人人们去了上海。刚刚下飞机，坐在车上，雨后的上海被一层轻纱似的薄雾笼罩着。在朦胧中，我隐隐约约地看到一个像定海神针一样的建筑—东方明珠。只见两三颗珠子被中间那根“针”穿着，像一条项链一样。它拔地而起，直插云天，好像要刺破那层云雾似的。它高高地立着，似乎散发着一种宏伟气势。这是上海的标志性建筑之一，它令上海人自豪。东方明珠是多么的夺目啊！我真的不愿意让它离开我的视线。

下午，火红的太阳悬在正上空，这是一天中最炎热的时候。为了度过漫长的下午，我们逛了南京路。南京路也被称为“中华第一商街”，我们就在

那儿购买了一些日用品，顺便品尝了正宗的“上海小馄饨”和有名的“南翔小笼包”。妈妈教我要细嚼慢咽，体验吃完后留在嘴中无穷的回味。

晚上，我们去黄浦江坐游船，我盼望这一刻已经很久了。那江水跟我想象中的一样的清和静。船慢慢的荡漾着，有种很悠闲的感觉，一轮明月倒映在清澈的江水中。我望着波光粼粼的水面，回想起我对上海的所见所闻：惨烈的战争；那首《上海滩》；壮观的东方明珠；南京路的甜美小吃，和我面前的黄浦江。这一切汇成了我的上海，她是外婆的根，也是我的根。在我幼小的心田里，茁壮成长，开出五颜六色的花朵。

## 我理解的 2016 年美国大选 周瀚洋

2016 年的美国总统选举是很有意思的。刚开始被很多人看好的共和党竞选人 Jeb Bush, Marco Rubio 和 Ted Cruz, 随着竞选进行，纷纷宣布退出竞选。相反，当初最不被看好的 Donald Trump, 通过发表一场场竞选演说，经过一场场辩论，被越来越多的人所接受，最后赢得了共和党总统候选人提名。民主党的竞选人 Hillary Clinton 在和 Bernie Sanders 之间的竞争也和以前不同。Hillary 在 6 月 6 日已经获得了 2203 张选举人票，很快将达到提名所需的 2383 张。虽然 Sanders 现在只得到了 1828 张选举人票，却还继续坚持竞选。

Sanders 是一个很有主意的人。但是，他所说的治理国家的办法，会带来很坏的结果。他说要对富人征收 70% 的税，如果这样的话，只会让富人带着他们的投资离开美国，使美国失去工作机会，同时也就失去了大量税收。

Hillary 只会说她会成为美国的第一个女总统，但是她却说不清楚治理国家的办法。最近，她又说如果她当上了总统，她的丈夫会帮助她。从这里，我们可以看出 Hillary 连自己都不相信自己的能力。

Trump 这个人呢，很懂生意，非常会说话，也敢说出他想要说的话。Trump 曾经在 30 年前，主动帮助过一个 South Carolina 的叫 Hill 的农民家庭，使他们保住了可能被银行没收的农场。从这里，我们可以看出 Trump 有同情心，并能按照合理的方法解决问题，是一个很好的总统候选人。

我认为 Trump 最终会赢得 2016 年的总统大选，成为第 45 任美国总统，并带领美国 “Make America Great Again”。

## 爱睡觉的国王 王子豪

从前有一个西瓜国，西瓜国里有一个西瓜国王，他特别喜欢睡觉，也特别喜欢打战，野心勃勃地想要统治整个水果界。

近来西瓜国王得到一批先进的武器，拥有强大的军队。他就想去攻打香蕉国，他认为他一定会赢的。

在那时香蕉国王也在想：“西瓜国将要攻打我们了，怎么办呢？西瓜国比香蕉国强大多了，香蕉国会被西瓜国消灭掉的！”于是香蕉国王召集香蕉国最聪明的人聚在一起谈论这个事。

“大家有什么好主意吗？”香蕉国王很着急地问道，“如果大家想不出什么好办法，那我们就完蛋了！”

屋子里的人你看看我，我看看你，都不知道怎么办。突然有一个叫小蕉的人打破了这个紧张和安静的气氛说道，“西瓜王不是特别爱睡觉么？”

香蕉国王说：“对啊，但这有什么用——哦！对，我们必须等西瓜王睡着了在攻击！”

那一天中午，在西瓜王睡午觉时，香蕉国王让他的部队突然袭击了西瓜王国的京城。没有西瓜王的指挥，西瓜国的士兵都慌了，都跑走了。他的小兵到了西瓜国王的床边，急急忙忙地把国王叫醒了，“国王！国王！香蕉国来攻击我们了！”

西瓜国王还没睡好呢，坐起来，迷迷糊糊地说道，“走开，我在睡觉呢。”说完又要躺回去睡觉了。

“但香蕉国王打到我们的大门了！”

“什么？”西瓜大王边起床边责问了小兵，“为什么没早说！？”

“我怕打扰您，您说了睡觉时不能打扰您”。小兵害怕地说。

突然有人把门踢开了，香蕉王和他的士兵来了，看着西瓜国王说道，“你以为你会赢的但你最爱的东西，睡觉，让香蕉国赢了。做你最爱的事有时不是最好的主意。”

## 技术 吴騷

如果有一天你一家人想出去旅行，你们又肯能都不用开车。这是因为现在的技术正在提高。再过几年，机器就可以帮我们开车了。要是每个人都有这样的汽车，就不会有车祸。现在的车还没有这个功能，但是很多公司已经开始测这种车了。

其实，很多别的技术也真在提高。现在的电视都已经特别特别细了。很多电视也有一点弯了。这是应为弯的电视会把屏幕弄得更好看。除了电视和汽车，现在世界里的技术在慢慢的提高。每年有很多新的技术，应为我们总在提高我们的技术。

提高我们的技术很多次是一个好事，但是有时候不一定是最好的选择。用技术有时候可以有很不好的结果。要是你总是靠着技术帮你做事，那你就变得很懒。更不好，要是你靠的那个东西坏了，你就没有办法做你想做的事了。

技术有时候也会对你的学习很不好。要是你总是在看你的手机或电脑，你有肯能做不完你的作业。手机和电脑可以是好事，也可以是坏事。

最后，开车的时候看手机也是一个很坏的事。每年很多人就是开车的时候看手机死的。这些人大部分都是年轻人。

技术很多时候对我们是好的，但是有时候技术是不应该用的。技术是好的，但是应该聪明的用它。

## 牧羊人和金色的羊毛 吕文若

曾经有过一个疲惫的老牧羊人，牧羊着一群像雪一样白的羊，和很多别的动物。这个牧羊人啊，他的妻子是有个重病。这个牧羊人每天，从早到晚担心她，因为他们太穷了，买不了能治病的药；只有皇帝有这个药。有一天，这个牧羊人打定下主意，会向皇帝球一下子药；他知道皇帝不是随便发出药的一他肯定会要个什么东西来。

但是，皇帝没有看中这个牧羊人。皇帝要求这个牧羊人给他做个金羊毛的龙袍。真的金？牧羊人问道。皇帝，用着一个又深又严肃的声音说，是得。而且，他加上去，你如果接下来这七天之内做不完龙袍，那你就再也别想来要我帮忙。

皇帝吩咐他七个最厉害的战士带出去这个牧羊人，所以他不会偷皇帝的金。那个牧羊人离开时，皇帝还说，你接下来三天之内，把金羊毛带来。生下来四天，你在我王宫里做龙袍。

所以这个可怜的牧羊人慢慢地走回家。但他不知道，有一个神秘的动物看着他。当这个牧羊人走到他的羊群里，他看见是一个狼，躺在中间。羊们像是狼都不再一样，和牧羊人也没有吃惊，因为他听和读过故事，说有的时候，天上的神会来到世界上，看看一个人。

当这个牧羊人走近那个狼，它用着一个古老的声音说出：“如果你想要有到金羊毛，必须牺牲你最宝贵的三个东西，在不同的三个天。这三个东西你放在我躺的地方—它们会被收起来的。在日落时，来这里找金羊，因为放的东西会失败，破坏或者成功弄到金羊毛。也不要忘掉；每过一天，你亲爱的变得越来越病。”说完了以后，狼就不见了，留着那个牧羊人，惊讶的站在那里，旁边的羊都“咩咩咩”的叫着。

那天晚上，牧羊人想了想他三个最宝贵的东西；他的结婚戒指，用了须得的钱，一个大火鸡，会给他和他妻子很多饭吃，和他最好的手掌。这个牧羊人叹了口气，睡了个不安的晚上。

早晨来了，太阳升起来，一个美丽的东西，但不能高兴起来这个牧羊人，因为他已经决定下来，会牺牲戒指。牧羊人步露瞒珊 (bu mu man shan)

的走到狼说的地方，轻轻的把戒指放下去，又快速地回去了。当日落到了，牧羊人到了羊群，东张西望，找来找去，连一根金色的羊毛，他也希望这会找到。

但是，没有这样的运气。那个牧羊人长长的叹了口气，回到了房子去，看着妻子。第二天早晨，天雾蒙蒙的，可怜的牧羊人领着他们的大火鸡到狼说的地方。他低声地求了一下天上的神，求着让这个火鸡变出来金色的羊毛。牧羊人一天都不敢到羊群，所以照看着别的动物，等到日落。

牧羊人急急忙忙得到了羊群。但是，只有很多像雪一样白的羊，一个躺在地上，一动也不动。看了以后，牧羊人就问了自己，如果那个狼在骗他玩。他再想了一会儿，最后知道妻子要是死了，那他也就算不火一样。

皇帝给他找金毛的最后一天，牧羊人起来了，感觉到会失败的。他把他最好的手杖，忧郁的放在地上。牧羊人一整天躺在床上，握着妻子的手，求着神让他找到一个金色的羊。日落到了；他慢慢站了起来，因为很快就到他的三天的限期。

牧羊人突然停了下来。你想象不出来他有多么惊心，应为在草地上慢慢吃草的不是一群白羊，但一群金的。他高兴极了，连蹦再跳一但是，很快冷浸下去；牧羊人想到，还需要把羊毛做成个龙袍。

他快速的把羊毛都剪下来。牧羊人刚到了王宫，半夜的打更声就响了。皇帝，当牧羊人带了去金羊毛，是惊讶得说不出话来。然而，他很快回复本来的样子，因为他想着牧羊人不会织布的一那么久以前，就是女人们会织布。

但是，可不要忘了那个狼！那三天，他一直看着那个老牧羊人失败，和终于成功。他被牧羊人的心型和耐性感动了，所以，发出光，这个神就回了他的本相，给了牧羊人最后一个东西：一个自动织布的织布机。

高兴得不得了，牧羊人在第七天—最后一天，给了皇帝他要的金羊毛的龙袍，从上面的灯，闪着金光。皇帝这次真可没有话说了。他对牧羊人说，和药一起，他如果随便要个什么东西。牧羊人回答说：

“没有。”

## 气候变暖 李凌云

气候变暖是一件很严重的事。气候变暖是让世界很快变的很热的一个程度。

气候变暖是由大气层里的过量二氧化碳造成的。大气层里的二氧化碳会把太阳射到地球的光的热量会被二氧化碳保存在生物圈里。在一般的情况下，太阳的热量碰到地的时候，一部分的热量就会反射到太空里去。另一部分的热量会被二氧化碳保存在地球上。但是现在大气层的二氧化碳比以前

的要多，所以世界就很快地变热了，因为多余的二氧化碳把更多的热量保存在生物圈里。

世界的气候变暖程度是从人的日常活动来的。人们先在的很多的日常活动都需要燃烧石油来提供能量。石油和化石燃料里面含着很多二氧化碳。石油被烧了以后，里面含的二氧化碳都会漂出来的。人们的很多日常活动都需要烧化石燃料来提供能量。比如说，开汽车，用电脑，或烘干衣服的能量都是烧石油产生的。人们砍树也会让世界变的更热；树是吸收二氧化碳的，如果树更少，大气层里就会含更多的二氧化碳。

但是，人能让气候变暖慢下来的。比如说，如果一个人（在一年的过程中）在夏天把凉气调高亮度，然后在冬天把暖气调低亮度，他就能防止把一吨的二氧化碳释放到大自然里。然后还有很多别的办法。

气候变暖是很危险的。如果世界上的冰川和冰冠滑了的话，海平面会上升。但是如果所有的人都一起防止气候变暖，地球就不会被人类毁掉的。

## 我们的新家 应凯文

这是一个炎热的下午。我在家里弹着钢琴一转头就看到我妈妈高高兴兴的从上班回来，我就问：“妈妈，你今天为什么这么开心？”妈妈温柔的回答：“你猜猜看。”我简单的想了想，有什么东西能让我妈妈这么开心？没想到答案，我就说：“我也不知道。”

“我们卖到新房子了，贷款成功！”这时，我妈妈跳了起来。咦，卖到一个房子要有这么开心吗？妈妈看到我脸，就立刻明白我在想什么，就说：“当然很开心，你们可以跑，跳，弹钢琴，还可以叫和闹。这样你们就爽了。”其实吗，我也满高兴的，就是因为我不喜欢表达我自己，我才没有说。

一个月后.....

“快一点！还有很多东西要搬呢。你们懒在那里没用的，时间过去了，东西是不会把自己给收起来。”我妈妈叫了起来。

“你都不干，你就在那里轻松的大叫大喊。”我生气的想。我已经很累了，一大早到现在一直都没有休息。就是搬来搬去，和走来走去。”搬家真麻烦，又累又苦。“在这时，我后悔我想要卖这套房子。

“想什么想，快点干！”一看到我妈妈要爆发了，我就赶紧去包装。

这天晚上.....

“YES，我们终于搬完了！”我吼了出来。妈妈看到我高兴的脸就说：“还没有完，明天要回来打扫卫生。”

我脸变的越来越红，可是我没有力气发火。所以我就躺在地上一动也不动。

2天后.....

“有了房子真好呀。”我笑眯眯的说。“不仅可以跑，跳，叫，还有更多的空间和地下室。”

“那当然。你那时不是在叫喊烦吗，现在可以休息了，这样你就不烦。”我妈妈心平气和的说。

在这过程当中，我明白了什么叫“有劳动就有丰收”。

## 画日出 查汝美

人家画画的时候，一般照另一个图画。我也是这样，可是没事干时，我就用我自己的想象力来画。有时，我画漫画人。有时，我画风景。除此以外，我就画乱七八糟的画子。现在，我来告诉你我怎么画风景。

我一般画风景时，头里出现的第一个风景是日出。我先在纸中间画一个从左到右的轻微的曲线（这是地），然后在上面画个半圈（这是日出的太阳）。我再次在太阳边上画一些云，云是又长又细的。我在地上画一个河，河边画一个女孩。女孩的长头发跟着风飘着。她穿个很长裙子和皮鞋，坐在石头上看日出。最后，我在剩下的地上画一些花草之内的东西。

我先把太阳图上一个金黄的颜色。我再把黄颜色一边继续往天上去，一边一点一点变成橘黄色，然后橘黄色一点一点变成红色。在云的底部，我在那里图一个浅蓝色。然后，我把草涂成一个深绿的颜色，也把花涂成各种各样的颜色像红色，橘色，蓝色，紫色，等等。我再把河涂成蓝颜色，前面涂一点红色。最后，我就把女孩的头发涂成像巧克力颜色的，皮肤白白的，红色的长裙子和皮鞋，和深咖啡色的石头。

这个画子也可以画成一个素描，可是我一般涂颜色因为这样更好看。而且，如果你画素描，那么你又不知道这是什么颜色，那是什么颜色。我有时候画油画时也画日出。我每个用油画棒画画的画子都贴在墙上，都是我自己画的。

我觉得画画是我最重要的一个事情；如果我不会画画，我就想象的画子不会这么好啦！

## 安娜堡的春天 谭志鹏

安娜堡位于 Michigan 的东南方。这里的冬天很长，要到四月雪才不下了。

四月里的一天早晨，我走出房子来到树林边，看到树林里的树开始长出的毛茸茸的细小的嫩蕾，各种不同的形状，各种不同的颜色，有的还互相拥抱，太有趣了！那一片片或深或浅或浓或淡的新绿，是那么生机盎然。

早晨，凉风中带来清爽，感觉心情好愉快。走在树林中的小河边，看见清清的河水中有鱼儿在欢跳，成群结队的鸭子在水面上嬉戏，它们在庆祝春天的到来。

我走到草地中，看见成群结队的蚯蚓在湿润的土壤里耕耘，不知它们把多少个生命引上光明，让它们勃勃地生长。来到草丛中，看见草上有许多露珠与我交换眼神，亮晶晶的让我进入梦境，仿佛我也变成了一株小草，长出弱小的根须扎进泥土里，吸收泥土里的元气。

我继续向前走，花坛里，各种花儿纷纷开放，红的艳，白的娇，黄的嫩，一株挨一株，一朵挤一朵，你不让我，我不让你，构成了一幅五彩缤纷的图画，把春天点缀得更加美丽。勤劳的小蜜蜂，嗡嗡地在花丛中飞舞。美丽的蝴蝶，它们上下在跳舞，真是太美的画景！不知不觉，天下雨了，我俯身凝视，才发现脚下的草儿们也在与我一起淋雨，蹲下身来，草儿们正扬着头，在雨水中快快成长，小草，茫茫天地间，我们有缘在雨中相逢。

雨停了，空中悬挂着七色彩虹，天空中飞过一群小鸟，我也该回家了。于是，我轻轻地挥手，带回满怀的好心情，好记忆，还带回一身春雨香。

## 北京，北京 叶明珠

这学期我在中文课上学到了很多关于北京的知识。我其实去过北京很多次。我妈妈小时候在北京长大，所以她每年暑假带我和小弟弟回北京。

北京有很多著名的景点。我喜欢在颐和园走长廊和登佛香阁；我也喜欢在北海划船和看荷花。在景山上，我可以看到故宫全景以及中轴路贯穿北京南北。中轴路的最北连着奥运村。在那里，我喜欢去水立方游泳和去鸟巢参观。

除了这些有名的地方，其实北京还有很多好玩的公园。我姥姥家旁边就有一个柳荫公园。我们每天早上都去那里散步和锻炼。早上的空气很新鲜。公园里有很多人，有打拳的，做操的，溜鸟的，跳广场舞的，还有唱歌的和拉琴的。我喜欢坐在湖边的小亭子里望荷花。

北京还有很多好吃的东西，尤其是小吃。我最喜欢的是煎饼，羊肉串，冰糖葫芦和酸奶。又便宜又好吃。北京的人又热情又好客，还喜欢聊天。

北京真是个好地方！北京，北京！

## 网球比赛 时乐乐

有一个星期天的早上我 9:00 要打网球比赛。我起来以后我就去吃早饭。吃完早饭以后我们 7:50 开始出发了。我们到了一个运动地方叫

Franklin Athletic Club。我们到了这个 Franklin Athletic Club 以后我们就去登了一會兒。后来我们就等先休息了几分钟。后来我就去报到给那一个 Tournament check in deck 他大个钩我来了。

我等着我要打的人时候我有点紧张。后来我要打的人来了。

我们又等了一會兒那个 Tournament check in deck 人叫了我的名字和我要打的人的名字。我想我要赢才不用去中文学校。我们后来去拿了球然后他叫我们去 Court 11。我们没找到，突然我朋友帮了我和我对手我就谢了我朋友。邪念开始我们转球拍先选。我对手转移后赢了就先选回球。后来裁判来了跟我和我对手说我们又十分钟的时间跟他准备好大正比赛。后来过了十分钟裁判说：“开始了。”

第一盘他赢得很快。现我对手 1-0 以后就换边了。后来 2-0, 3-0 就又换边了。3-0 以后我就赢了俩据就成 3-2 然后又换边了。最后我对手赢了俩据就成了 5-2。我开始警长了我们换边的时候。我先赢了一盘。后来坚持不住就输了第一盘 6-3。我对手就赢了这一盘。

第一盘我开始输着稀里哗啦 1-0, 2-0, 3-0, 4-0。到了四零以后我就用了个不同办法。后来我就开始回来了。4-1, 4-2, 4-3, 4-4。四比四以后我对手就开始紧张的样子像哭的样子但我不管我还用这个办法。后我对手要赢一盘的时候我就托回来赢了那一盘。5-4 时候紧张的跟多。后来他就直接输了第二局 6-4。

第三局时候我们就换了到不同地方裁判说。我们了不同地方以后他们说我们打一个 10 点决胜局。我们到新场上以后我们知道谁先发球。他先发球后来我然后每次这样。我对手先发开始 1-0, 然后我发 2-0, 3-0, 让他发球以后 4-0, 5-0。最后我发球在一边他赢了 5-1。后来他发时候我输那两个就后来是 5-2, 5-3。突然我又打了赢两个就大了 6-3, 7-3。对手发球我俩各自赢了 8-3, 9-3。我发球先我输了 9-4。最后我发球我后来赢了。我很高兴我握对手以后。

我发现我打网球时候你要有很多不同放法跟不同的人打。你也要指到他们的特点是和弱点在那儿里。我学到了很多动西从网球。我真的知道怎么赢别人在网球。

## 我的好朋友 张子琪

我开始中学的时候，我知道一个学生。另外的学生，他们都从别的下学来。他们都有自己的小组。因为我没知道另外的人，我开始中学的时候，我心里很紧张。但是，我不必那么紧张。在中学，我见了很多人，很多

新朋友。一个朋友是一个小（在我的年龄里，我很矮。我的朋友比我更矮。），快乐的，淘气的朋友。

在中学第一天，我在数学课先见她。她看相是眼熟，但是没认识她。她也觉得她已经看到我，也不知道那儿。因为她是中国人，我问他：“你去中文学校吗？”。她回答：“我不去”。

另外的课，我们两也在一起的课。学校结束了，傍晚的时候，我去我的游泳队。我数学课同学在我的游泳队！那就是为什么我认识她。从此以后，她和我成了最好的朋友。

我的朋友有个外号：坏土豆兔子。这是因为一天我跟她说话，我随便的命名她“坏土豆兔子”。我不用她的外号，可是“坏徒弟哦兔子”是一个玩笑。我用那外号逗她。有一次，圣诞节的时候，我和别的朋友给“坏土豆兔子”一个土豆作为礼物。另一个时候，在我朋友的家。我们去操场玩儿一会儿。在操场，6—7 很小的孩子（7—8 岁）在玩儿。他们都知道我的朋友，可是他们不知道她的外号，所以我告诉他们。然后，那小孩子来来回回的追我朋友，大声喊叫：“抓住那个坏土豆兔子！抓住她！”。

我不只逗我的朋友。我和我朋友真的是好朋友。我知道我可以相信她。我知道我需要帮忙，他可以帮我一和我她。我希望我和她很长时间成为好朋友。

## 弹钢琴之路 白乐乐

从我最早能记到的时候，我能听到钢琴音乐飘到我的耳朵里。开车到小学，我妈妈会给我听钢琴音乐。没事的时候，我会坐在地上听我的大姐连钢琴。当我终于学到怎样自己弹的时候，回到家还没脱下上衣会开始弹琴。钢琴给我做成一个出口。或是是没东西做，或是是生气的时候，或是是我强调的时候，我就会找钢琴。

弹了这么多年，钢琴教了我许多东西。从每天我的家长要求我弹琴，钢琴教了我怎么样把我的时间用好。从小的时候开始看到诱惑时，钢琴教了我怎么样能有学科。从我需要用我的时间最有效的时候，钢琴教了我怎么样能集中。从没有老师的时候，钢琴教了我真么样才能单独做事。从要求我的家长帮我打印还是复印，钢琴教了我真么样跟别人相同。

钢琴还打开我的眼睛到我的爸妈给我做的东西。每个星期天早晨，我的爸妈会早早起来，开车送我到钢琴课，交钱，上班，然后来接我。每次我要开始新曲，我的爸妈会关心帮我找，然后用他们自己的时间去帮我复印。但是最首先的是我爸妈每天会担心我弹得好。我知道老师叫我的时候，我的爸妈会很不高兴，因为这就是说明他们给我做的怎么多事情都是没用了。从

这件事情，钢琴教了我怎么样能感谢我的爸妈。从我弹好的时候，钢琴教了我怎么样感谢我自己。

我真的是很信服能从一个小岁开始学弹钢琴。钢琴是一个终生活动，没有一个人会弹的完善。但是我知道我会永远在这个路上走，或是走还是跑，只要往前走，生活会好。

## 毕业典礼

----- \* ----- \* -----

### 2016 届毕业典礼

#### 毕业典礼上校长讲话

亲爱的同学们：你们好！

今天你们就从安华中文学校毕业了，首先祝贺你们(Congratulations)！这一届的毕业生有的在安华中文学校学习有十年了。十年，总共有 300 多个周日，想想也应该为自己这份坚持(persistence)感动。有了这份经历(experience)，将来你们无论做什么事情，遇到什么困难，我相信你们都有能力克服(conquer)。



这么多年来，陪伴和鼓励你们学习，每周末接送你们去中文学校的是你们亲爱的爸爸妈妈。也许有同学觉得是为了父母才去中文学校的。无论如何，从中文学校的建立开始，就凝聚着父母对你们的希望和爱(cohesion of love and hope)，希望中华文化的根在你们身上得以传承(inherit)，希望你们在这个华人社区里面感受到归属感(a sense of belonging)和关爱(being supported)，希望把美好的东西送给你们。

除了父母，你们的老师是把这份希望和爱直接传递给你们的人。他们想尽一切办法希望你们学习中文，保持学中文的兴趣，鼓励你们克服各种学习上的困难。

今天的毕业礼，是学校送给毕业生的一份特别的礼物。从今以后，请把与安华中文学校相关的美好回忆，永藏心里。保持着这份坚持的信念，怀着感恩的心，在今后的岁月里常怀希望，收获成功和快乐！

谢谢你们让中文学校得以陪伴你们的成长！你们将来的成功与幸福，就是对我们最好的回报。中华文化和服务社区的行动都需要传承。华人在美国是优秀的少数族裔(minority)，我们都应该为身上的中华血统感到骄傲(being proud of being an inherited Chinese)，把中华文化的精彩传递出去，帮助自己的族群(ethnic group)，帮助身边的人。

希望你们每个人都前程似锦（Wish you a great and spectacular future）！常回来看看，保持联系。

**何蕴毅 安华中文学校校长**

## **毕业典礼总结**

各位安华毕业生、家长，

安华中文学校 2016 届毕业生顺利完成学业，于昨天在阶梯教室举行的毕业典礼上拿到了毕业证。这一届毕业生共有 37 名，是安华创校 20 多年来毕业生最多的一届，他们相当一部分在安华渡过了十年的中文学习！这份坚持和执着本身就是一项很大的成就，希望中文学校这份记忆常在你们心里，保持学习中文的兴趣，喜爱中国文化并以此为豪。

在毕业礼上，各位毕业生分别做了毕业感言，提到了最初进中文学校的印象，感谢父母，感谢老师，感谢学校。我也知道，随着年级的增加，中文越来越难了，很多同学开始不喜欢学中文。能坚持到在毕业礼上发表毕业感言的，都是最有毅力的人。同学们真挚的感言，让我们学到了很多。

我知道了，别人夸你中文说得好，你其实并不高兴，因为在美国出生为什么就等于中文不能说好；有志气！

我知道了，父母给你们安排跳级，你们并不喜欢，给你们学习增加了很多难度，并且开始不喜欢学了；父母帮孩子做这个决定的时候，请多考虑。

我知道了，你们刚开始进中文学校，面对这么多的新同学和陌生的环境，是多么需要帮助。亲切的老师你们都对他们紧紧记在心里，就是因为喜欢老师，而喜欢学习中文。

我知道了，同学们喜欢中文学校举办的春节晚会、中文联赛、足球联赛这些活动。获得的奖项也一直引以为荣，一直记到毕业礼。在中文学校陪伴你们一起学习成长的小伙伴，很多也会成为你们的好朋友。

谢谢同学们给我们展示了小时候在安华的照片。对比起毕业礼上穿着正装，镇定发言的样子，同学们真的长大了。很荣幸这十年来中文学校能陪伴你们成长！你们将来的成功与幸福，就是对我们最好的回报。中华文化和服务社区的行动都需要传承。华人在美国是优秀的少数族裔，我们都应该为身上的中华血统感到骄傲，把中华文化的精彩传递出去，帮助自己的族群，帮助身边的人。希望你们每个人都前程似锦！常回来看看。

**何蕴毅 安华中文学校校长**

## 彩虹计划

----- \* ----- \* -----

### 请支持资助中国边远地区贫困学童的彩虹计划

各位家长、学生、老师，和各位朋友，

你们好！安华彩虹计划一年一度为中国边远地区贫困学生募集捐款的活动已经拉开了帷幕。与以往相似，彩虹计划的志愿者们，于九月十一、十八、二十五，十月二日，这四个星期日，在学校与大家交流，接受捐款。我们也将九月十八日的安华中秋晚会大厅外值班。

彩虹计划 2016—2017 年度计划资助的贫困学生为 101 名，分布于青海、四川、云南、江西和河北等地的偏远乡村，预计总资助金为 7936 美元，平均每位学生受助 80 美元。许多我们长期资助的成绩优秀的贫困中小學生，已经到达高中甚至大学的阶段，彩虹计划的任务也愈加艰巨。我们在此呼吁大家继续给予这些需求更大的孩子们以最热情的资助和支持。

同时，我们希望大家积极参与我们的志愿活动，加入我们的志愿团队和我们的学生行动对，群策群力，把安华彩虹计划做得更好。欢迎有志者与我们联系，询问如何参与。

最后，今年十一月十二日，在去年成功举办第一届基础之上，我们将举办第二届安华彩虹美食日。希望大家光临赞助，既品尝正宗中华美食，又支持中国贫困学生，何乐不为。请您尽早向我们的值班志愿者购买入场券（30 美元/人）。

非常感谢并期待您的回应！

安华彩虹计划全体志愿者

有问题可致电以下志愿者：

杨倩 734-262-9101

何国鸿 734-274-2619

向建鸣 734-358-8831

江江 734-263-6506

吴琪 734-255-0567

储梦丹 734-222-8510

## 教子常识

----- \* ----- \* -----

### 谈基础教育和创造力

要了解孩子学画画的成长过程，首先要了解孩子，了解不同的年龄的孩子的智力发育和理解能力。一般孩子的学画的成长过程可分为4个阶段



5到7岁(幼稚期), 8到10岁(成长期), 11岁到13岁(成熟期), 14岁到17岁(蜕变期)。

### **第一阶段:幼稚期(5到7岁):**

一般在这个年龄的孩子,对三维的理解几乎等于零,在他们眼中多数东西都是二维的,画风也极为幼稚可爱这也就是儿童画的产生。大多数老师会趋向于以儿童画作为绘画的起步,来培养孩子们的兴趣。儿童画由于它丰富的色彩和所表达的故事,会激发孩子们浓厚的兴趣和热爱。在儿童画创作期间,线条的运用比例关系和一些简单的色彩关系,是需要掌握的基本技巧。同时,也可以为将来的学习打下一些良好的基础。

画儿童画的年龄可以从五岁到八,九岁,甚至十二,三岁,培养孩子对画画兴趣非常重要,但基础教育方面不能脱节,8岁到9岁开始学画画的孩子,在画儿童画的同时建议加强一些基础的绘画技能训练。这样可以在孩子脱离了儿童画的稚气的画风以后,能够顺利的进入下一个阶段。

### **第二阶段:成长期(8到10岁)**

这个阶段的孩子对光线比例透视,色彩已经有了明显的观察能力,如何表达所观察到的东西对这年龄的孩子是一个挑战。建议在这时多学习一些最基础的绘画方法和理论,比如结构明暗关系透视关系,如何表达物体的立体大小远近虚实和色彩,慢慢让他们摸索入门是非常重要的。刚刚开始接触三维概念的学生,进展可能会很慢因为对他们来说,这一切都是崭新的概念弄明白需要一段时间,因此坚持非常重要,基础训练常常会让人感到枯燥无味,但经过扎实的基础训练,小朋友们才能慢慢的自信起来。想要

飞，首先要一步一步的学会走，也就是这个道理。

由于画风的改变，慢慢变得成熟 家长们可能会担心想象力的消失。其实不然，基础的绘画训练，就像是合适的工具 没有工具就算是有再好的想象力，也不可能很好的表达出来。儿童画仅局限于儿童 一个成熟的想法，是不可能永远用儿童的表现手法去表现的。

### 第三个阶段：成熟期(11岁到13岁)

这个年龄的孩子对形状 大小 比例局部的细节上的观察，对色彩 明暗 冷暖关系上细微的变化 对物体的结构，形状相互之间的关系等等的观察的能力，已经相当完善了。建议这个年龄段的学生，要学会使用不同的绘画工具和不同材质的颜料，然后在完善基础学习同时，可以在细节上多下些功夫。长期作业不失为是一个很好的练习方法。花十几个到几十个小时的时间，去完成一件作品，是对细节的理解和表达的一个很好的训练方法。

通常通过完成几副需要孩子耐心 细致 坚持好多天才能竣工的作品，会让学生整个的绘画水平产生一个极大的飞跃。在这个阶段，学习进度可能会在感觉上减慢，完成作品的数量会减少。这个年龄段孩子的家长需要有绝对的耐心，也就是一个字“等”！然后就会慢慢会发现孩子的画风趋向于成熟，趋向于成年人的画风，只是画面和表达方式，还在慢慢的摸索之中。这是学生成长的一个必经过程。

### 第四个阶段：蜕变期(14到17岁)

有了一些基础，就可以开始训练创作的灵感，就是把自己的想法和脑子里已有的画面表达出来，也就是画出来。像命题作文一样，命题的绘画是一种很好的创作训练，用画去表达内心想表达思想。没有绘画基础的创作



是空谈\_没有思想的创作也就没有了画的灵魂。在这个年龄阶段，指导学生们怎么去创作，怎样把自己的想法和头脑里的画面，绘制到纸上和画布上，是我们上课的重中之重。

高中阶段是学生们最忙的4年，也是最能出作品的4年。按美国的大学录取时的要求，只有高中最后两年的作品，才能作为正式作品提交大学申请也 只有高中阶段的绘画竞赛获的奖，才能填入大学的申请表中。所以建议家长们在孩子小的时候，对比赛的输赢不要太介意，基础教育是不能拖到最后几年的，否则很难完成像样的作品。

**下面是一些常见问题的解答：**

**关于每周画画的时间长短问题：**

在美国 孩子学画一般一周就一次。因为学生的活动太多，没有时间。一般一年完全不请假也就是70小时的课时，从小到大仅几百个小时而已。那么这每年的70个小时，如果坚持十年下来 孩子可以进步到什么程度呢？可以做到 从完全不知道画好是怎么样的一个概念，到看见什么都能表现出来，到能把能看见的东西随意的勾画出来，把自己的想法能随意简单表达出来——这也是我们教孩子画画的目标。



如果真的想把绘画设计类作为专业 将来去上艺术类或设计院校 或者想把画画得比较成熟，表达的比较完美 那么一年70个小时的课时是远远不够的。当家长和孩子有了这个决定以后，可以选择每一周多上几节课 也可以选择利用暑假或自己其他空闲的时间，多花一些经历练习和学习，多画一些。学习是靠慢慢的学习 掌握知识不是一蹴而就的事，孩子需要慢慢吸收和积累，画画更是这样。

**关于临摹的作品：**

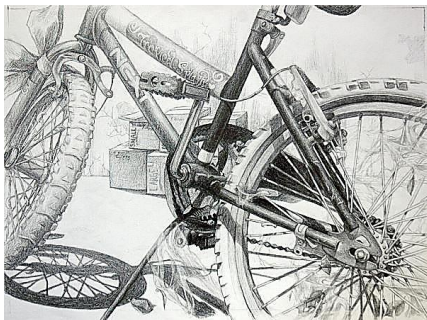
所谓临摹作品 也就是拿一张别人的作品照着画，通常是二维到二维的。临摹



是对初学者一个很有效的训练方式，可以从那些优秀的作品中学习和借鉴如何构图 如何表达结构 比例和整体，以及如何运用笔触和色彩关系。临摹只是学画中的一个阶段，通常对初学者的帮助很大，但不是一个可以长期使用的学习方法。可以临摹，但画得像别人的作品，像照片，只是绘画的初级阶段。

### 关于绘画比赛：

一般情况下，我们画室鼓励学员参加比赛 都是州赛，国赛和国际比赛。在这些比赛中，年纪比较小的孩子注重于儿童画，儿童画对基础的要求不高，基本上要求是孩子自己的想法加上色彩绚烂。高年级的孩子，比较注重于基础扎实的创作作品，一般对基础的要求很高，州赛，国赛和国际比赛，都是注重于基础之上的 所谓的想象力的创作作品。也就是原创作品。临摹作品是会被淘汰的，也是不合法入围的。



这也是我们当老师的困惑，小时候注重基础教育就没有时间参加比赛，大了该真正的参加比赛的时候，没有好的基础就很难赢。如果时间充裕固然是好，可是如果没有这么多时间，建议家长们想一下到底想要的是什么 是仅仅觉得好玩 培养兴趣呢，还是想让孩子真正的能够学会画，既能画又懂得怎么去画。

### 关于电脑绘画：

我们身处在一个电脑无处不在的世界里，如今的电脑设计的应用程序和电脑的绘画程序非常多。在画室的教学中，我们在试着教会学生使用这些软件，去做一些图片处理，学会用 Photo shop 和用 Tablet 画画，完成自己的学校的 School project 将来不管学那个专业都会有所帮助。那些漂亮的电脑绘画作品，也是需要有良好的绘画基础的。



### 关于学校申请的作品集 art prof l i o 和 art S u p p l e m e n t 的区别：

Art protfolio 是为艺术学院做准备的，一般艺术学院的设计专业需要准备 1 5 到 25 张作品，基本以创意为主。好的创意加上扎实的基本功，是顶尖艺术

类学校对所招的学生的要求。

Art Supplement 是为上藤校做准备的，一般需要 8 到 12 幅。美国大学申请系统中一般专门有这一项可以选择。以作品的成熟度为标准，对想象力的要求不是很高。

在过去的几年中，我们画室的艺术类学生 有超过 50%被罗德岛 RISD 录取，有超过 20%的学生进入马里兰艺术学院 MICA，其他还有纽约视觉艺术学院 S AV 加州艺术学院 Cal Arts. 创意设计学院 CCS, 芝加哥艺术学院等学校录取。而且大多数学生都获得了全额或者半额的奖学金，其中几名以国际生身份在美国申请大学的学生，也都获得了最高达 7 万美元的奖学金。

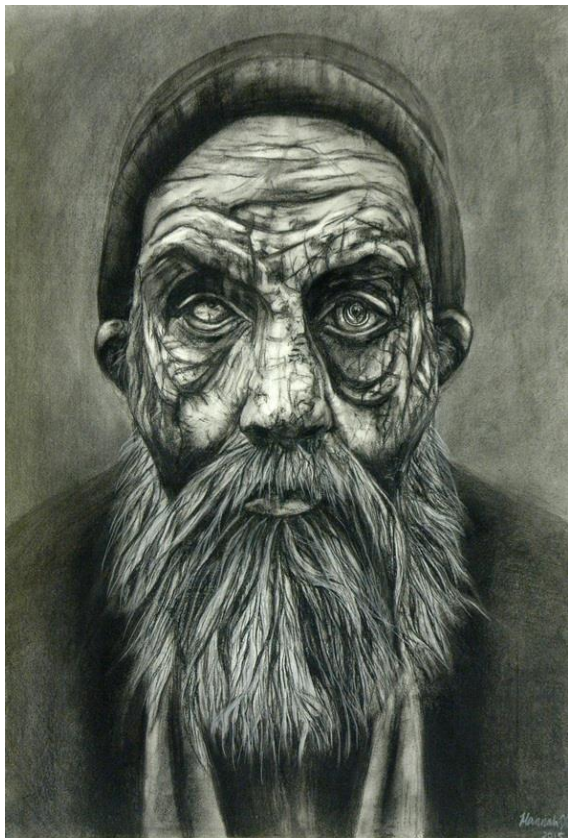
在画室学习的一些非艺术类学生 有很多也都最终进入了理想的大学的非艺术专业，比如耶鲁大学，哈佛大学，麻省理工 MIT，哥伦比亚大学，普林斯顿大学，宾大，密西根大学，西北大学，康奈尔大学

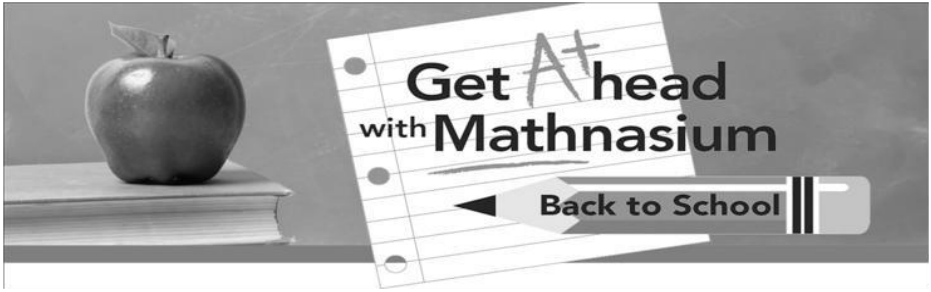
以上所谈，适用于美国美术基础教育 中国学生请勿直接套用，因为国情不同，考试方式也完全不同，申请的学校也不同。

说明 本文是密歇根州的艺术角 Art Corner Studi

o 画室的老师根据自己几十年教学经验的总结，是针对其画室学生的经验之谈，仅代表该老师们的观点 另外 以上所有作品均为该画室学生的原创，而且已经在各大比赛中得奖，请勿转载及使用。

[www.artcornerstudio.com](http://www.artcornerstudio.com)





**Mathnasium of Ann Arbor**  
**孩子们喜爱的数学健身房**

**MATH for PreK-12<sup>th</sup>**

**Unlimited Attendance Option!**

**凭此广告免费测试或 2 次试课!**

**734 – 408 – 1118**

**annarbor@mathnasium.com**

**2111 Packard St, Ste C**

**Ann Arbor, MI 48104**

***FREE & FUN National Tri Mathlon***  
***Saturday, October 17<sup>th</sup> !***